129/ROP

جيالله والتحالي حراف وعات فيضان ولايت ترسك عكارف نكس الأعليق بيتين أستنت : هِ الله العلى تناقب صابري طباعتِ تماب وتانعل ايمرالديس طيلي بدیر: اندون ملک = ر80 سی د یا که ند بیرون ملک 10 طحال خانقاه صابريه بالشميه عايفة 2002 TAN PHADESH, HYD ప్రాదర్శార్హ్మని.

تشكروا نتساب

الحمد الله على احسانه واحسان حبيب صلى الله عليه وسلم واليائه وحمم الله اجمعين

بلتے ہیں سر کار ثاقب کو در پیش باردیگرید کرم مانگتا ہوں

سر کاردوعالم نے میرے معروضہ کو قبول فرما یا اور دوسرے سال مجریارگاہ عالی بیں حاصری کا شرف عطافر ما یا میرے سر کاردوعالم نے میرے سرکاد کے اختیار کی بات یہ ہے کہ دونوں سال کی حاصری بیں اس غلام کا اسکید دیہ ہی خرج نہیں ہوا فیعن بخشی کے الیے اسباب بنائے گئے سر کارااپنے علاموں کو ہیں مجی نوازتے ہیں آگر حن عقبیت و محبت کے ساتھ انگئے کا سلیم بھی ہودونوں موقعوں کی حاصری اور مشاہدات نے نمت گوئی کی سرشاری بیں اور اصنافہ کر دیا جس کا تنتیجہ اس مجموعہ کا اسلیم بھی ہودونوں موقعوں کی حاصری اور مشاہدات نے بیرو مرشد کے فیعن نسبت اور فیعن ولا بیت سے نسوب کر تا ہوں اور نافر کر تاہوں افریس اپنے سلسلہ صنا بریہ کے نوجوان خلیفہ ڈاکٹر حافظ سید بدلیج الدین صاحب صابری استاذ حربی ہوں اور نافر کر تاہوں افریس اپنے سلسلہ صنا بریہ کے نوجوان تا ترات اور محترم المقام حضرت محمد تم قبر الدین حضرت سیدشاہ احد تا دو تا بالی کو تا ہوں اور جناب محترم مسابری دیسری اماک کو تراکی تربیل کی ہمہ جتی توجہ اور حنایات کا مجمی دل سے مشکور معنوں سے حتی توجہ اور حنایات کا مجمی دل سے مشکور موں اور جناب محترم معربی عسے الی نسبت و حقیدت مالک ایر اللہ ریس کی ہمہ جتی توجہ اور حنایات کا مجمی دل سے مشکور موں اور دنایات کا مجمی دل سے مشکور اور دنایات کا مجمی دل سے مشکور میں دور اور دنایات کا مجمی دل سے مشکور موں اور دنایات کا مجمی دل سے مشکور میں دور اور دنایات کا مجمی دل سے مشکور موں اور دنایات کا مجمی دل سے مشکور معربی پیش کر رہوں کو خراج تحسین پیش کر رہوں

شاعر شان رحمت ثاقب صابری

بسم الله الرحمان الرحيم

عظمت نعت مصطفی علیاته (کتاب وسنت کی روشی میں)

ڈاکٹر حافظ سید بدلیج الدین صابری (کامل جامعہ نظامیہ)

اسٹنٹ پردفیر *عربک عثانی یو نورځ* نحمده و نصلي علي رسوله الكويم و على اله و صحبه اجمعين!

اس مبارک ہستی کی نعت کا ذکر ہے جن کی تعریف و تو صیف ہر زمانے میں ہوتی رہی اور ہے اور ہوتی رہے گی ،رب تبارک و تعالیٰ نے ان کا نام ہی محمد (علیہ کے)رکھ دیا جسکے معنی ہیں: ربار تعریف کی جائے ،لفظی ومعنوی اعتبار سے کسی مخلوق کا ایسا پیارا نام نہیں۔

یہ بار الہا یہ کس کا نام آیا کمیر نطق نے بوے مری زبان کے لئے حضرت حیان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

، له من اسمه ليجله فذو العرشِ محمود وهذا محمد الله في المرام كيلي آپكانام الين نام عشتق كياعرش والأمحود به اوريم

نعت ادب شعری کی ایک مستقل صنف ہے، نعت مدح ووصف کے مرادف ہے کیکن نعت میں ایک نازک فرق ہے، نعت کا اطلاق اُنہی اوصاف کے بیان پر ہوتا ہے جو قابل مدح وصف کا اطلاق حسن کے علاوہ فتح پر بھی ہوسکتا ہے۔ (۱) اسلئے اصطلاح میں سرور کا کنات مدح ہے متعلق صنف شعری کا نام نعت ہے موسوم کیا گیا ہے۔

قدیم ادب میں لفظِ ''نعت'' کا استعال حلیہ وسرایا اور حسن صورت کیلیے مخصوص تھا خواہوہ ہو یا نظم میں ،اور لفظِ ''صفت'' کا اطلاق عام اوصاف پر ہوا کرتا تھا چنا نچہ یہود کے معتبر عالم مصمروی ہے:

آ تخضرت عليه كا بعثت سے پہلے مدينہ كے بهود بنوقر بظه و بنونضير جب مشركين عرب

یہودونصاریٰ آپ کی بعثت سے پہلے ہی آپ کے اوصاف سے اچھی طرح واقف تھے جیسا کہ ارشادِر بانی ہے المذی یہ جدونه مکتوبًا عندهم فی التوراة والانجیل (^{۳)} (وہ نبی جن کے اوصاف پیلوگ توریت وانجیل میں لکھے ہوئے باتے ہیں)۔

''ناعت'' كالفظاس روايت ميس استعال كياً كمياً على: ''يقول ناعته: لم ار قبله و لا بعده مشله عَلَيْكُ بُنُ (آ پِ عَلِيْكَ كاوصف بيان كرنے والايد كه پرتاہ كريس نے آ پ سے پہلے اور ندا بيك بعد آ پ على الله على الله

علامه شخ مجدالدین بغدادیؓ نے حضور علیہ کے کمالات خلقی وخلقی دونوں کا احاطہ کرنے کے لئے اپنے شعر میں نعت و صفت دونوں کلمات کا استعال کیا ہے: (۵)

بت وراة موسى نعته وصفاته وانجيل عيسى في المدائح يطيب

حضرت موئی علیدالسلام کی توریت میں آپ کی نعت اور آپ کے صفات ہیں اور حضرت عیسی علیدالسلام کی انجیل بھی آپ کے اوصاف عمر گی ہے بیان کرتی ہے۔

پھراردوادب میں لفظ''نعت'' کا استعال مطلق سیدالرسلین و خاتم انتہین علیہ کے تحریف کے اور یف کے اور یف کے اور یف کے لئے خواہ وہ تعریف کا تعریف کے التعلق آپ کے کملات طاہری ہے ہو یا باطنی ہے ،غیر نبی پراس کا اطلاق نہیں کیا جاتا تا کہ مدرج خیرالبشر علیہ اور دوسرے امراء و بادشا ہوں کی تعریف میں فرق وامتیاز ہوجائے ، اور پیراصطلاح در حقیقت فاری ادب سے اخذ کی گئی ہے، جیسا کہ عرفی شیرازی نے کہا ہے:

عرفی مشاب ایں روفعت است ند صحرا آہتہ کہ رہ بردم تنے است قدم را ہشدار کہ نتوال بیک آہنگ سرودن مصحب شیہ کوئین و بدیج کے وجم را

عرفی کے اس شعرے اس بات کا پیتہ چاتیا ہیکہ اس راہ میں بڑے احتیاط کی ضرورت ہے، نعت میں ایسے کلمات کا استعال جومعمولی تخفیف کا بھی وہم رکھتے ہوں ایمان کی تباہی کا باعث ہوسکتے ہیں، جیسا کہ لفظ 'زاعِنا' (ہماری رعایت کیجئے) عربی کا ایک قصیح لفظ تھالیکن خالفین جب اس کے غلط معنی لینے گلے تو رب تبارک و تعالی نے اس لفظ کوترک کرنے کا تھم دیا۔

فداخالدی دہلوی ۔ جانشین بےخود دہلوی ۔ نے اس احتیاط کے پیش نظر فر مایا:

بخیار کہ بھٹ جائے نہ دامانِ محمد اس راہ میں بھٹکا تو نہ دنیا کا نہ دیں کا سب سے پہلے حضور نبی کریم علیقہ کی نعت خود خالق کا کنات نے بیان فر مائی اس عالم

سب سے پہلے حضور ہی لریم علی اس عام کے دخات کا ننات نے بیان فر مال اس عام کے وجود سے پہلے حضور ہی لریم علی اس عام کے وجود سے پہلے روز میثاق کے دن سارے انبیاء کو جمع کرکے آپ کی عظمت کا اظہار کرتے ہوئے آپ پرائیان لانے کا عبدلیا(۱)

الله تعالی نے اپنے کلام پاک میں جن بے شار اوصاف کو بیان فر مایا ان میں چند یہ ہیں:
قد جَاءَ کُے مْ مِنَ اللهِ نُورٌ وَ کِسَابٌ مُّبِینُ (٤) (تمہارے پاس الله کی جانب سے نور اور روشن کتاب آئی)۔ ''اے نبی ہم نے آپ کوشاہد (گواہ) اور خوشنجری دینے والا اور ڈرسنانے والا بناکر

بهيجااورالله كى طرف دعوت دين والااور چكتا آفتاب بنايائ (٥٠٠ وَمَا أَرْسَلْ بنكَ إلاَّ رَحْمَةً لِلْعَلَمِينُ (١٠٠ اور فر مايا " وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (١٠٠ (٢م نَ آب كِيلِيَ آب كَ ذَكر كوبلند كيا)

''وَرَفَعْنَا لَكَ ذِنْحَرَكُ'' كا يهى اقتضاء ہے كہ ہرآن و ہرلحداس ذات پاك كا ذكر نشر كى صورت ميں ہو يانظم كى بلند ہوتار ہے۔

حقیقت کی نگاہوں سے دیکھا جائے تو سارا کلام الہی نعتِ مصطفیٰ علیہ کا ایک بے مثال حسین مجموعہ ہے ایک سائل کے سوال پر حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہانے فر مایا کان حلقه القوان آیے اخلاق قرآن ہے:

قرآن کی شرح آپ کا خلق عظیم ہے۔ اللہ کی کتاب ہے سیرت رسول کی وہ ذات جوسارے عالمین کے لئے رحمت اور سراج منیر ہویقیناً اس کے پروانوں کی

وہ درب ہو خارت کا اعداد کا اندازہ کسی زمانے میں نہیں لگایا جاسکتا، اس ذات کے ظاہری وجود سے پہلے ہی اصطلاحی نعت کا سلسلہ جاری ہو چکا تھا چنا نجی حضور نبی کریم علیقی کی بعثت سے کئی برس پہلے حضر موت کا بادشاہ ابوکرب (جسے بیع ثانی کہا جاتا ہے) حضور علیق کی بعثت اور آپ کی عظمت کوئن کرآپ کا

عا ئبانہ عاشق ہوگیا اور اس امید میں مدینہ منورہ کو اپنامسکن بنالیا کہ شاید میری عمرو قاء کر جائے اور مجھے آپ کے دیدار کا شرف مل جائے اور آپ کی نعت میں چند قطعے کہے، تبع سے مجملہ اشعار کے دو

شعربه بین:

شهدت على احمد الله وسول من الله بارئ النسم فلو مدّ عمرى الله عمره لكنت وزيرا كه وابن عم فلو مدّ عمرى اللي عمره لكنت وزيرا كه وابن عم مين في الربيات كي كوابي دي كراحم (علي الله في الله في الله في الله في كريم وفا كري وين الربول كار الدركار بول كار الدرك موقع برتم في المن الله في المحوام ويسات بعده رجل عظيم المنان آكاوه في جوكي حرام كام كي اجازت نيس دركا اورجن كالدرجن كالورجن كالار الله في المعرام كام كي اجازي عدا يك طيم المنان آكا كاده في جوكي حرام كام كي اجازت نيس دركا اورجن كالورجن كالورك كا

نام نامی احمد ہوگا، کاش کہ میں آپ کی بعثت کے بعد ایک سال زندہ رہتا۔ اس طرح تاریخ وسیر کے صفحات میں ہمیں کعب بن لوی اور قیس بن نشبہ اور حضور اکرم علیقے کی رضاعی بہن حضرت شیمارضی اللہ عنہا اور ورقہ بن نوفل کی نعتیں ملتی ہیں جو بعثت سے قبل کہی گئیں ان میں ورقہ بن نوفل کے قصید سے کو پہلا با قاعدہ نعتیہ قصیدہ شارکیا گیا ہے۔

ورقہ کے تھیدے کے دواشعار کا ترجمہ بیہے: (۱۳)

حضرت محد (علی عنظریب ہم میں سردار ہوں گے اور آپ کی جانب سے جو شخص بھی بحث کرے گاغالب رہے گا۔ بحث کرے گاغالب رہے گا۔۔۔ تمام شہروں میں اس نور کی روشنی پھیل جائے گی جو خاتی خدا کو گمراہی سے بجائے گی۔۔

نعت کا ابتدائی سرمایہ جس میں براہ راست نبی کریم علی کے ک نعت یا مرح کی گئی ہووہ آ آنخضرت علی کے چپاحضرت ابوطالب کی کہی ہوئی نعتیں ہیں جن کو ابن ہشام نے ''مسیرۃ النی'' میں ذکر کیا ہے ان کے قصائد میں سے ایک شعر جوحضور علی کے ک نعت میں ہے ہزاروں قصائد پر

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمالُ اليتاملي عصمة للأرامِل

(وہ روش چہرے والے جن کے تابناک چہرے کے صدقہ سے بادلوں سے پانی ما نگا جاتا ہے وہ بتیموں کے والی اور بیوا ڈل کی پناہ ہیں) ...

ایک مرتبہ مدینہ منورہ میں قط سالی کے زمانے میں حضورا کرم عظیمی کی دعا کے فور آبعد جب پانی برسے لگاتو آپ نے ارشاد فرمایا اگر ابوطالب بیدن دیکھتے تو بہت خوش ہوتے۔ایک

صحابی نے عرض کیا،شایدیارسول اللہ آپ کااشارہ ان کے اس شعر کی طرف ہے (جوابھی ذکر کیا گیا ہے) تو آپ نے فر مایا: بیشک! (سرۃ ابن معام)

جب کفار مکہ اپنی تلواروں اور اپ جموبہ قصائد کے ذریعہ اسلام کے بڑھتے ہوئے وقار کو ختم کرنے کی کوشش کررہے تھے تو بیضروری سمجھا گیا کہ اسلام کی عظمت کے تحفظ کے لئے شعر کو بھی ایک ذریعہ بنایا جائے اور مشرکین کا منہ تو ڑجواب دیا جائے چنانچہ کعب بن مالک رضی اللہ عنہ نے

ایک ذرایعہ بنایا جائے اور مشربین کا مندلو تر جواب دیا جائے چنا بچد بعب بن ما لک رسی اللہ عندے حضور علی سے دریافت کیا کہ شعر کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے تو رسول اللہ علیہ نے

فر مایا:الموق من یجاهد بسیفه و لسانه (۱۳ (مون اپنی تلواراورا پی زبان سے جہاد کرتا ہے)۔ شعر کو جہادِ لسانی قرار دیا گیا، پھر مزید رسول الله صلی الله علیه وسلم کا بیار شاد بخاری کی

روایت کے مطابق: "إن من المشعو حکمةً" (٥) (يقيناً بعض شعر پُر حکمت ہوتے ہیں) صحاب کو

اسلام کی عظمت اور نبی کی مدحت میں کثرت سے اشعار کہنے کاموقع فراہم کیا۔

یوں تو صحابہ میں کثرت سے شعراء تھے جیسا کہ میں نے اپنے ڈاکٹریٹ کے مقالہ میں تین سوسے ذاکد شعراء صحابہ کے اشعار جمع کیا ہوں لیکن تین صحابہ ایسے تھے جو شعراء الرسول کے لقب

سے ملقب تھے: (۱) جسان بن ثابت (۲) کعب بن مالک (۳) عبداللہ بن رواحة رضی

الله عنهم بير_

جب شعراء کی مذمت میں سور و شعراء کی آسیس نازل ہوئیں جن کا ترجمہ ہے: دشعراء کی پیروی گراہ لوگ کرتے ہیں کیاتم نے نہیں دیکھا کہ وہ ہروادی میں سرگرداں رہتے ہیں اور وہ لوگ

الیی با تیں کہتے ہیں جو کرتے نہیں'' تو مذکورہ نینوں صحابہ حضور کے پاس روتے ہوئے آئے اور عرض کیا: اللہ نے بیات نازل کیس اور وہ بہتر جانتا ہے کہ ہم شعراء ہیں تو نبی کریم علیہ نے ان آ ۔۔۔۔۔۔ کہ بتااہ نے فریک جس میں ان شعراء کوشٹنی کردیا گیا جواسے شعر کا ایک

آیات سے متصل اس آیت کی تلاوت فرمائی جس میں ان شعراء کوسٹی کردیا گیا جواپی شعر کا ایک صالح مقصد رکھتے ہیں۔ آپ علی اس آیت کی تلاوت اس انداز سے کر کے ان کی دلجوئی فرمائی " اِلا اللّذین اَمَنُوا وَعَمِلُوا الصّلِحْتِ" (گروہ لوگ (مسٹی ہیں) جوایمان لائے اور

نيك عمل ك) آپ نے فر ماياو وقم بين ، وَ ذَكُولُوا الله كينيواً (اورافھوں نے الله كاخوب فركركيا) فرمايا: ووقم بين ، وَ انْتَصَلُولُ مِنْ بَعْدِ مَاظُلِمُوْا (ظلم ك جانے ك بعد افھوں نے بدله ليا) فرمايا: ووقم بين (١١)-

اس روایت سے تینوں صحابہ کی شاعرانہ عظمت کا بہتہ چاتا ہے، پھران میں خصوصا حضرت

حمان بن ثابت رضی الله عنه کوسار صحابی شعراء بلکه سار سے عالم کے نعت خوانوں کی سیادت کا شرف حاصل ہے جن کے لئے معجد نبوی میں مغیر رکھا جاتا جس پروہ کھڑے ہو کہ کافروں کی پہچواپور حضور نبی کریم علی ہے کہ معروی ہے تا گذشتہ منسلم شریف میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنه سے مروی ہے آپ نے فرمایا دو میں نے رسول اللہ علی سے حضرت حمان کو یہ کہتے ہوئے سا:

بے شک روح القدس (حضرت جبر کیل النظی کا تمہاری مددکرتے رہیں گے جب تک کتم اللہ اور اس کے رسول کی جانب سے مدافعت کرتے رہوگ' اللہ اور اس کے رسول کی جانب سے مدافعت کرتے رہوگ' (ما)

حضرت حمان ما حب دیوان شاعر ہیں ان کے دیوان کا پہلاتصیدہ جوفتح مکہ سے پہلے کہا تھا اسکے دوشعرتو ایسے ہیں جنگی بناء پر حضور عقی ہے نے دومرت جنتی ہونے کی بشارت دی۔
جب حضرت حمان بن ثابت اُسے تصید سے کان دواشعار پر پہنچ :

ھے جوت محمد افاج بٹ عنه و عدم اللہ فی ذاک الہ جزاءُ اللہ علیہ وسلم کی بجو کی میں نے ان کی تو نے (اے ابوسفیان بن الحارث) آئخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بجو کی میں نے ان کی

فان ابسي و والده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء

جانب ہے جواب دیااوراس مل میں اللہ کے پاس جزاء ہے۔

میرے باپ اور ان کے والد (میرے دادا) اور میری عزت حضرت محد (علیہ) کی عزت پر بر بان اور تم دشنوں کے مقابلہ میں بیدہ ھال ہے۔

تو حضور نبی کریم علی نے پہلے شعر پر قرمایا "جنواء ک عند الله الدینة یا حسان" الله الدین الله حو النارِ (الله الله حو النارِ (الله متمهین دوز خ کی آگ سے محفوظ رکھے)۔(۱۸)

اس روایت سے نعت شریف کی غیر معمولی اہمیت وعظمت کا پہتہ چاتا ہے۔

سیرت این هشام وغیره کتب میں کعب بن مالک رمنی اللّدعنه کے کثرت سے قصا کد ملتے بیں ان میں سے ایک شعر ملاحظہ سیجئے جوغزو و کو ہدر کے موقعہ پر فر مایا:

وردنساهٔ بِنورِ الله يسجلو بم الله كوركساته (رسول الله عَلَيْقَةً) و إلى الرّب جواندهرى رات كى تاريكى اور

برد بهم سددور کرد ہے۔

يى وەكعب بن مالك ب جن كالكشعر يررسول الله عليه في فرمايا: لقد شكوك الله ياكعب على قولك هذا (١١) (اكسب! الله نة تمهار التول يرتمهارى تعريف كى بي عزت كى نظر سدد يكها ب) وه شعربيب: إن الرسول لنور يستضاءُ بـ م م نكد مِّن سيوفِ الله مسلول (رسول الله علي الشبه ايك نور ہے جن سے روشن حاصل كى جاتى ہے اور وہ الله كى تلواروں میں ہے تیز بے نیام تلوارہے) تو حضورا كرم عَلِيْكَ نِ اپني حادرمبارك اتاركر حضرت كعب كود يدى (١٠)، اى طرح حضرت کعب بن زُہیر کا قصیدہ سب سے پہلاتصیدہ بردہ ہے،اس طرح کا واقعہ آٹھویں صدی ہجری میں حضرت شرف الدین بوصیر کی کے خواب میں بھی پیش آیا تھااس لئے امام بوصیری کے قصیدے کوبھی قصیدہ بروہ کہا جاتا ہے۔ ان روایات سے نعت کی اہمیت اور اللہ کے رسول کے پاس نعت خوانوں کی قدر دانی کا پیتہ حضرت کعب نے مذکور ہ شعر میں من سیوف الھند (ہندوستان کی تلوار جواس ز مانہ میں مشہور تھی) فرمایا تھا جس کوحضور نبی کریم علیہ نے بدل کرمن سیوف الله (الله کی ملوار) فرمایا ^(۱۱) اس روایت سے قیامت تک کے نعت لکھنے والوں کو پیر ہدایت ملتی ہے کہ وہ لکھنے کے بعد کلمات کے انتخاب میں اچھی طرح تنقیح کریں۔ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے مذکورہ'' روائے نبی علیتے'' کی عظمت کے پیش نظر حضرت کعب بن زمیر سے انتقال کے بعدان کی اولا دسے چالیس ہزار درہم میں خریدلیا جوسلسلہ بسلسله خلافت عثانيه تك بينجي (٢٢) اہل مدینہ کے نعتبیہ ذوق کی سب سے بڑی دلیل تو یہ پہکہ اہلِ مدینہ نے آنخضرت علیہ کی آیدیران بیار کے خموں ہے آپ کا استقبال کیا: (۲۳۰) مسن ثسنيسساتِ السوداع طهاع السادر عساسسا م ادع الله داع وجب الشكر علينا (بدر کامل ہم پروداع کی گھاٹیوں سے طلوع ہوا، جب تک اللّٰد کی طرف دعوت دینے والا

دعوت دے اس کاہم پرشکر واجب ہے)

مضمون کی طوالت کے خوف سے صحابہ کرام کے عمدہ عمدہ اشعار ذکر نہیں کئے جاسکے، حقیقت تو یہ ہیکہ اگر سارے درخت قلم بن جا کیں تو پھر بھی اس موضوع کاحق ادانہیں ہوسکا ادر آپ کی حقیقی تعریف اللہ تعالیٰ کے سواکوئی نہیں کرسکتا ۔ آخر میں ایک شاعر کے قول کے مطابق ہی

ناچیز یمی کیے گا _

ما ان مدحت محمّدًا بمقالتی لئکن مدحت مقالتی بمحمد (مین ایخ مقاله سی حضرت سیرنام مقالت کی تعریف نه کرسکالیکن آپ کی تعریف کے ذریعہ میں نے ایخ مقالہ کو قابل آتعریف بنالیا)۔

فکرودانش کی حدول سے ہے بلند تیرامقام فکر انسانی سے ممکن نہیں عرفاں تیرا

وصلى اللةتعالى على خير خلقه سيدنا محمد و على اله وصحبه اجمعين

حواله جات (۱) مجمع البحار، جلد سوم (۲) السيرة النبوية ،سيداحمد زين دحلان : ص ٣٩٦ (٣) سورة الاعراف ، آيت: ١٥٤ (٣) شاكل الترمذي ، باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم (۵) المجموعة العبهانية في المدائح العبوية ، علامه يوسف مبهاني ، جلداول (٢) د يكفئه : سوره ال عمران ١٨ (٤) سورة الماكده : ١٥ (٨) سورة الاحزاب : ١٩٥ ، ٢٩ (٩) سورة الانبياء : ١٠٠ (١) سورة الانبياء : ١٠٠ (١) سورة الانتراح : ١٠٠ (١) شرح الشفاء ، قاضي عياض ، جلد ثالث _ السيرة العبوية ، قاضي سلمان مصور پوري ، جلد ثاني (١٢) السيرة العبوية ، ابن هشام ، جلد اول (١٣) سيرت ابن هشام ، جلد اول (١٣) محبد ثاني شعرابن كثير ، سورة الشعراء : آيات ٢١٠ - ٢١٢ (١٤) صحيح مسلم : ٢/ ١٠٠ سرت ابن هشام ، العبدة ، ابن هشام ، طبعه تجازي ، قابره : ٣٠ - ٢٨ (١٩) العبدة ، ابن هشام ، مطبعه تجازي ، قابره : ٣٠ / ٢٠ - ٢١ (٢٠) سيرت ابن هشام ، مطبعه تجازي ، قابره : ٣٠ / ٢٠ - ٢١ (٢٠) سيرت ابن هشام ، مطبعه تجازي ، قابره : ٣١ / ٢٠ - ٢١ (٢٠) سيرت ابن هشام ، مطبعه تجازي ، قابره : ٣٠ / ٢٠ - ٢١ (٢٠) سيرت ابن هشام ، مطبعه تجازي ، قابره : ٣٠ / ٢٠ - ٢١ (٢٠) سيرت ابن كثير : ١/ ٢٨ (١٩) البدلية والنهاية ، ابن كثير : ١/ ٢٨ (٢٠) تاريخ ادب عربي ، حسن زيارت : هشام : ٢/ ٢٠) البدلية والنهاية ، ابن كثير : ١/ ٢٠ (٢٠) تاريخ ادب عربي ، حسن زيارت : هشام : ٢/ ٢٠) البدلية والنهاية ، ابن كثير : ١/ ٢٠) تاريخ ادب عربي ، حسن زيارت :

- CONTRACT

بسم اللدالر حمن الرحيم

تاثرات

ازقلم فضليت مآب حضرت العلامه سيدشاها حمد قادر قادرى وشطارى المتخلص واحتل خليفه مكرم حضرت العلامه سيدشاه هيخن احمه صباحب شطارى القادرى كامل عليه الرحمة والرضوان

تحمده ونصلي على حبيبة ومحبوبة

علامه ثاقب صابري صاحب اپني پهلودار شخصيت كي بناء پر عمومي طور پراورار باب علم ودانش ميں خصوصى طور پرنه صرف متعارف بلكه نهايت مقبول بين فالحمد للدرب العلمين٠

موصوف کی پاک و صاف سید ھی سادہ زئدگی قرون اولیٰ کے مسلمانوں کی باد تازہ کر دیتی ہے۔ آپکونہ توستائش کی تمٹاہے اور نہ صلے کی پروا آپکی اُفحاد طبع نہایت مستعنی واقع ہو کی

ہے۔ بایں وصف آلکا حلقتہ ملاقات نہایت وسلیع ہے۔ آ کیے احباب ثقہ اور ذی علم ہیں۔ آگی سندیت مثالی اور نسبت طریقت (قاور به اور صابر به چشتیه) قابل تقلید ہے - بدیبه گوئی میں تو

فى الوقت أيكاجواب نهيس-إلا ماشاء لله

مكسر المر اجوں كو شجر شمر دارے تشبيه وى جاتى ب جيماك كها كياب چنتے ہیں ثمر شاخ ثمر دار دیکھ کر مجھکتے ہیں شجر وقت ثمر اور زیادہ

اس مندرجهء بالاشعر کے عین مصداق آپ نہایت منکسر المزاج واقع ہوئے ہیں- آپکا انکسار سر بلندوں کو بچز پر مجبور کردیتا ہے۔ آپکا ملی درد اوروں کے لئے دعوت فکر ہے۔ شاعر

اہل سنت کہلانے والے علامہ محدامان علی فاقب صابری القادری مدفیوضہ سنے قیضان ولایت

رست قائم فرماکر مسلک سدہ الجماعت کی اشاعت و ترو تے کے مقصد سے جس اہم کام کا پیرا : تعملیا ہے وہ لا نق صد محسین اور اہل کسٹن کے تعاون واشتر اک کا کما حقہ ' مستحق ہے۔ فی زمانیہ

رود نویی میں آپکوایک امتیاز حاصل ہے۔ ابھی تک آپکی آٹھ تصنیفات طبع ہو پھی ہیں۔ آپکی آ تھویں تھنیف " ہماراماضی اور حال حقیقت کے آئند میں "آپکی عصری جسیت کی غمازہے-

شاعر توم ذاكثر سرمحد اقبال نے شاعر كو ديده و بينائے قوم كها ہے - چنانچه شاعر الل سنت علامه محدامان على فا قب صابرى القادرى مدفيوضه اينى اس آمهويس تصنيف د بمار اماضى اور حال حقیقت کے آئینہ میں "کے بعدوا تعی دیدہ و بینائے قوم کہلانے کے مستحق ہو گئے ہیں - ذالك

فضل الله يوتيه من يشاء .

شاعر کو تلمیذالر حمٰن اور شاعری کو جز دیست از پیغیبری کها گیاہے تو پھر علامہ ثا قب اور انکی شاعری کومندرجہ بالا مقولوں سے کیسے الگ سمجھا جاسکتا ہے؟ کسی کے محاس کا اعتراف اسکی شکر گذاری کے متر ادف ہو تاہے-علامہ ٹا قب اپنی علمی 'ادبی' مکی اور دینی خدمات کی بناء ہر ہماری شکر گذاری کے مستحق بن گئے ہیں- یہ شکر گزاری بطور خوشامدی نہیں بلکہ امتثال امر ين سے كدر سول معبول صلى الله عليه وسلم في ارشاد فرمايا" من لم يَشْكُرُ النّاسَ لَم يَشْكُرُ الله • ليعني جو بندول كا شكر گذار نهيس وه الله كا شكر گذار نهيس - چنا چنه علامه ثا قب اين ان او صاف حمیدہ کے سبب ہمارے مشکور ہو گئے ہیں۔ نعت موئی کو تمام امناف سخن میں سیدالا صناف سخن کہا جاتا ہے زیر نظر مجوعہ نعت شان رحمت کی طباعت نے علامہ ٹا قب کواور ممتاز بنادیاہے - بیشتر اکا براولیاء وعلاء نے نعت م کوئی کوباعث نجات اُخروی اور موجب قرب خداو ندی ماناہے - چنانچہ اس مجموعہ نعت شان رحمت کے ذریعہ علامہ ٹا قب نے اپنے لئے مید دونوں صور تیں پیدا کرلی ہیں۔ جزاء هُمُر الله تعالىٰ احسن الجزاء · گوكر راقم الحروف نے اپني عديم الفرصتي كے سبباس تمام مجموعه نعت كابالاستيعاب مطالعه تونهبين كيامكمر منشة نمونه از خروار بي جسقدر بهي كلام نظر سے گذرالبندخاطر موا-اللَّهُرّ زدفَرد ابل تقيد سے قطع نظر علامہ ٹا قب کابیہ نعتیہ مجموعہ جوانگی باطنی کیفیات کا آئنہ دار ہامحاب دوق وحال کے لئے ضرور کیف وانساط کا باعث بے گا-کسائیکه بیزدان پرستی کنند به آواز دولاب مستی کنند دعا کرتا ہوں کہ اللہ تبارک تعالیٰ اس مجموعہ نعت ''شانِ رحمت'' کو بطفیل رسول متبول صلى الله عليه وسلم وبطفيل حضور سيد ناغوث تاعظم د تتكير ر ضي الله تعالى عنه ٬ قبوليت تامة عطافرمائ آمين بحق ال طة وينسَ٠ فقیرسک درگاه جیلانی سیداحمه قادر قادری شطاری واصل یم-ای (ريسرچاسكالر)

a second

بتاريخ ١٨مر محرم الحرام ١٧١١ه

م ۱۷۲۴ میل مندوردوشنبه

تقريظ

از محترم المقام الحاج محمد قمر الدين صاحب قمر صابرى يم اے -ايم فل -ال ال بي -ريس چاسكالر

مدير شاداب(مامنامه)وصدرمر كزادب مكتبه شاداب

مشہور قصیدہ میں صراحت کردی ہے کہ

بہم اللہ الرحمٰن الرحیم - الحمد لللہ رب العالمین - الحمد لللہ - تمام تعریف اللہ کے لئے ہے - حمہ صرف اللہ کے لئے ہے گویا "حمہ "صرف اس تعریف و ثنا کے لئے مختص ہے جو اللہ تعالیٰ سے متعلق ہو کسی اور کی تعریف و ثناحمہ نہیں کہی جاستی اِسی طرح سے "نعت "اُسی تعریف کے لئے مختص ہے جو حضرت محمہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صفات کے ذکر پر مشتل ہو-

تحق ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ و سلم کی صفات کے ذکر پر سلم ہو۔

الفت عربی زبان کا لفظ ہے 'اس کا مادہ ن ع ت بی ہے ' عربی میں نعت کے لغوی معنی ''وصف '' کے بیں۔ بنیادی طور پر ہر عمرہ چیز جس کی عمد گی اعلیٰ درجہ کی ہو 'اس کے اظہار کو افعت ہیں ' یہ لفظ صرف اوصاف کھی ذکر ہو سکتا ہے اور ہو تا ہے مگر لفظ نعت میں کرے وصف کا بھی ذکر ہو سکتا ہے اور ہو تا ہے مگر لفظ نعت میں کرے وصف کا بیان ممکن نہیں ہے 'اس لئے یہ لفظ آ تخضرت ختی مر تبت صلی اللہ علیہ و سلم کی تعریف کے بیان ممکن نہیں ہے 'اس لئے یہ لفظ آ تخضرت ختی مر تبت صلی اللہ علیہ و سلم کی تعریف کے بیان می نعریف کے بیان کے لئے مختص ہو گیا جو '' حسنت جمیح نی خصاب سعدی علیہ الرحم'' کے مصدات بیں اور جنگی تعریف خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ چنانچہ عرفی شیر ازی (متونی 1998ھ بمقام لا ہور) نے اپنے تعریف خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ چنانچہ عرفی شیر ازی (متونی 1998ھ بمقام لا ہور) نے اپنے

عرفی مشاب این رو نعتست نه صحرا آهشه که ره بردم دم تیخ است قدم را بشدار که نتوال ' بیک آبنگ سرودن

ہُ شدار کہ نوال ' بیک آہنگ سرودن نعب شر کونین و مریح کے وجم را

آ مخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و ثناچاہے نظم میں ہویانٹر میں ''نعت'' کہی جاتی ہے۔ لیکن '' نعت'' خصوصاً وہ صعب شاعری ہے جس میں آمخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ ء صنہ کاذکر'آپ کی ذاتے گرامی ہے محبت و عقیدت کااظہار اور آپ کے فضائل و مناقب

اسوه و حسنه قاد نز آپ یاد وشاکل کامیان مو' نعت کی کوئی مسلمہ بیت نہیں ہے۔ نعت کا تعلق موضوع اور مواد سے ہے ، کسی مخصوص بیئت سے نہیں نعت ہر بیئت میں لکھی گئی ہے البتہ موضوع کی پابندی اور التزام ضروری ہے یہی دراصل نعت ہے۔ نعت کا فن بظاہر آسان کیکن اصل میں نہایت مشکل فن ہے - حقیقی نعت کا راستہ بال سے زیادہ بار یک اور تکوار کی دھار سے زیادہ تیز ہے -بقول ڈاکٹر فرمان فنخ پوری نعت کا موضوع ایک عظیم و وسیع موضوع ہے -اس کی عظمت و وسعت کی حدیں ایک طرف عبدہے اور دوسری طرف معبودہے ملتی ہیں۔شاعر کے پائے فکر میں ذراسی لغزش ہو گی اور وہ نعت کی بجائے گیا حمد و منقبت کی سر حدوں میں - اِسی لئے اس موضوع کوہاتھ لگانااتنا آسان نہیں جتناعام طور پر سمجھا جاتاہے-جناب ٹا قب صابری نے اِس حقیقت کواپنی گرہ میں بائدھ لیاہے-اور اِس راستہ سے ذرہ برابر مٹنے کاخیال بھی دل میں نہیں لاتے-تعت کاسب سے بوا اور اصلی ماخذ قر آن تحکیم ہے -اسلام کااول کلمد طبید حمد و نعت كالمجوع ب الاله الاالله حد ب اور محمد ورسول الله نعت ب-حدك ساته بى نعت بوى ہوئی ہے 'یہ نعت سورہ وقتی انتیبویں آیت میں ند کورہے - قر آن تھیم کی اکثر آیات پر نعت کا اطلاق ہوتا ہے - مثلًا لقد جاء کم رسول'مِّن انفسکم عزیز'' علیہ و عَنِتُم حریص' عليكم باطومنين رؤف الرّحيمُ اوروما ارسلنك الا رحمتة اللعالمينَ وغيره-إن نعتيم فقروں سے پوراکلام مجید بھراہواہے-چنانچہ آنخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مصطفا'مجتبل احمہ هجه ليلين طل مُرسلل مني اتى واعي الى الله عهادى ومُنذر مراجاً منيرا شابد أو مُبشر أ وَنذيرا أنفوس انسانی کانز کید کرنے والے ' حامل صیدق 'مرکوحق' برمان 'حاکم برحق' صاحب دفعت شان و شهرت عام وغیر ه وغیر ه رقیع الشان خطابات سے نوازا گیا اور ارشاد باری تعالی ہے مکہ ان الله ومافکته 'یُصلّون علی الّنبی یا ایهالذین امنوصلوعلیه و سلمو تسلیما (اتزاب تمبر ۵۲) چنانچہ آتخضرت صلی الله علیه وسلم پر صلواۃ وسلام سمیج ہوئے آپ کے ان فضائل و شائل کا بیان کرناہی نعت گوئی ہے۔ مگر اس میں احتیاط اور مر اتب کا لحاظ ہی نعت گوئی کاحق ادا کرنا ہے۔ نعت کے موضوع کی نزاکت واحر ام کے ساتھ ساتھ نعت کی پیشکش کے سلیقہ اور فنی تقاضوں کی سخیل نہایت اہم ہے۔نعت گوئی کااولین لازمہ عشق رسول ہے'نعت گوکے لئے بیہ ضرور ی ے کہ وہ آپ سے والہانہ عقیدت و هیفتگی ر کھتا ہو 'اسکے بعد حفظ مراتب میں کامل احتیاط 'خدا اور بندے میں اور رہانیت و نبوت میں فرق کاادر اک واہتمام اور اس کی پایندی ہی نعت گوئی میں فکامیا بی ولا سکتی ہے۔ آنخضرت صلی الله علیہ وسلم کے فضائل کے بیان میں غلو ہونہ کوئی سررہ جائے - سر تاسر حقیقت بیانی ہواور وہی کہاجائے جس کااظہار کلام مجید میں کیا گیا ہے - وہی کامیابی کی صفاخت ہے ۔

جناب ٹاقب صابری نے اِس حقیقت کواپنے دل میں جاگزیں کرلیا ہے اور نعت پاک میں وہی کہا ہے جسکی نشاندہی ور جنمائی اللہ تعالی نے اپنے کلام پاک میں فرمائی ہے - چنانچہ کہتے ہیں:

تو نے قرآن دے دیا ہم کو اس میں حکمت ہے اور ہدایت ہے اس میں حکمت ہے اور ہدایت ہے اس میں پیدا کیا ہمیں تو نے تیرے محبوب کی جو امت ہے اس میں پیدا کیا ہمیں تو نے تیرے محبوب کی جو امت ہے ابنداجہ باری تعالی ہے کاور سب سے پہلے انہوں نے اپنے مرشدور ہنما حضرت ہاشی کی حمہ کو تیری خود کو پیچان کر تجھے جانا سبق اچھا پڑھا دیا تو نے خود کو پیچان کر تجھے جانا سبق اچھا پڑھا دیا تو نے لم یلد تو ہے اور ولم بولد کن سے پیدا جہاں کیا تو نے لم میں ہوئی جو تیری نظر اس کو انساں بنادیا تو نے ہاشی پر ہوئی جو تیری نظر اس کو انساں بنادیا تو نے

اس سہل ممتنع حرکے بعدا پی حدیش کہتے ہیں-میرے مالک بوا تیرا کرم ہے کہ دل میں الفت شمع حرم ہے

نعت کے چندشعر پیش ہیں۔ ہے خالق اکبر مدح سر ااور سارے ملائک رَفُب اللمال ورفعنالک ذکرک کی دلیل کیا نعت کے بیہ لغمات نہیں کیا جن ب بشر کیا حورومکک ہیں چاند ستارے در کے گدا وہ کونسا دامن ہے جس میں سر کار کی کچھ خیرات نہیں

تری توفیق پر اترا رہا ہوں یہ حمہ و نعت ہے میرا قلم ہے

مرے ول میں ہے ارمان محمد مری سے جان قربانِ محمد شد کوئین کہتے فائر فخری بھروسہ رب کا سامانِ محمد جمر نے وی رسالت کی گواہی قمر بھی زیرِ فرمانِ محمد ا و قاتب صابری عاشق رسول ہیں ' عاشق رسول اپنے مولی کے در سے دوری کیے برواشت كرسكتاب-الله سے دعاكرتے ہيں-زیارت کے کوئی اسباب کردے ترا بندہ سے ثاقب بے درم ہے اورسر کاروسر ورعالم سے معروضہ کرتے ہیں: مجھ کو سرکار در پر بلاو بردھتی جاتی ہے اب بے قراری آپ کوئین کے تاجور ہیں اور میری غریبی سوالی یہ شعر لکھنے کے ایک مہینہ کے اندران کابلاوا آگیا-وہاں پہنچ کریوں گویا ہوئے: یر ما ہوں میں نعت ان کے در پر خوشی کے آنو بہا بہاکر بھی تو نظریں اٹھا اٹھاکر بھی تو گردن جھا جھاکر وہ رحمت عالمین ہیں بے شک وہی ہیں جو دوسخا کے مالک حقیر و ادنی غلام کو مجھی نوازتے ہیں بلا بلاکر فاقب صابری پہلے ہی سے عشق رسول میں غرق تھے 'آ تخضرت صلی الله علیہ وسلم کی اِس : نوازش کے بعد اِس رنگ میں اور زیادہ نکھر آئے ہیں - نعتوں کا پیہ مجموعہ اول ہے آخر تک اِس

نوازش کے بعد اِس رنگ میں اور زیادہ نکھر آئے ہیں۔ نعتوں کا یہ مجموعہ اول ہے آ کی عکاس کر رہاہے۔ یقین ہے نعتوں کا یہ مجموعہ مقبول عام کی سند حاصل کر یگا۔

فقط محمد قمرالدین صابری

حمد ممرالدین صابری ریسرچ اسکالر هعیمه اردو حیدر آبادیو نیور شی حرياري تعسالي

مائے بیخود بنا دیا تو نے جام وصت بلادیا توتے ئس کوچسکوہ دکھا دیا تونے تا بشل حن <u>سے جسلایا</u> طور سبق اچھا پڑھا دیا تونے نود کو پہیکان کر تھے جا نا الیا مجنوں بنا دیا تونے مرطرف بس توى تطب رايا لَمْ يَكِد تَوسِ اور وَكُم تُولَد كن سے بياجهال كيا تونے کیتکروں بولے راستہتیرا جن كو جابا دكف ديا توني جو کیا یں نے کردیا تونے جو کہا تونے جھے سے ہونر کا بے گھوں کو بھی گھر دیا تونے كردما دل كوسيرگاو خيال کون دیتا گر دیا تونے <u> جھے سے خود ک</u>رغلام کو یارب اسکو ان بنا دیا تونے التمي بربوئ بوتب ري نظ

٢

کہ دل میں اُلفتِ مشمع سرم ہے مرے مالک بڑا تیرا کرم ہے تری جو دو عط پرجی رہا ہوں اسیسے برجگ میں المجم رای سند مندگی ہے جیت نم ہے ترے احدال کو اور خود کو و کھھا عرب تبراہے اور تبیراعجم ہے كوني گوٹ كمال خالى سے تجسسے کمال فرتون والآسے نہ جمسے خلاق تيري غالب رسنے والی تراجھ پر نگر نطف و کرم ہے خط اور بخرم وففلت میری عادت زبال یہ نام ترا ومب م یبی دولت یہی مشکل کتاہے مر بہاکر زے آگے ہی خم ہے ترے مجوب کی الفت ہے دل میں زہے قسمت کہ دولت کب بہم ہے ترے ولیول کا دامن ہاتھ آیا تری توفیق پر ازارہا ہوں يه حدونعت ب ميرا تسلم ب ا زیارت کے کوئی اسیاب کردے ترا بندہ یہ ثاقت سے درم سے

تىپ بيارول كى دل مي الفت ب جکے دل میں نبی کی عظمت ہے غوث يفا ونوا ورفسيرين كونسبت سير میری دولت یبی تو دولت سے تیرے محبوب کی وہ نسبتہے تیرے فسریاں یہی حقیقت ہے اس میں حکمت سے اور مرابت ہے

~

ہم گنہگار جس یہ ناز کریں تیرے محبوب کی شفاعتہ ترے ولیول کو چھے قربت ہے السيلة الن كے أستال يركمة ان کی تعظیم پرہے تہمتِ تنرک توہی اک لائق عیادت سے يرب بيارول كيجس ميل كفت به تیرے حیلوول کا سے وہ دل مرکز دل رہے ترب ذکرسسے آباد ہم کو اس حیسیز کی فرورت سے زندگی کی یہی مسدت ہے تیرے بیارول کی مدح میں ہولبر ان کے رکتے چلا مرے مالک جن کے دامن میں تیری نعمت ہے جن کی عقلوں میں بدعقیدت ہے ان کو توفیق نیک دے یارب ديكھے ناقب رہے حبیق كا در بس یم ایک اسکی حسرت سے

نگاہ لطف و کرم ادھر ہو معاف فرم مری خطابیں غفور ہے تو مجیب سے تو قبول فرما مری دعائیں

غلام کار دوجہاں ہوں جو رحمتِ عالمین ہی بلیشک انہیں کی رحمت کے واسطے سے تیری طرف ہیں مری نگا ہی

> حضور صالہ کے طوق بردار معین دیں کے رہی نسبت ہے وزتِ اعظم ش بہ نازسارا 'ہم ان کے ہو کر کہاں بہ جاتیں

توسی سے فریادس اللی تو غمزدہ دل کا معاہد دل حزیں کے بہزخم سارے تجھے نہیں توسیسے و کھائیں

> ترے کرم کے بھکاری بن کرا تھی کو اواز دے رہے ہیں یہ ماجرا در دوغم کا یا رب ترے سواکس کوجا سنایس

سہاراہم عاصیوں کو یارب ترکے کرم کے سواکہاں ہمے ترے کرم کی امال زموتو کہاں گذاریں کمال یہ جایس یہ جانتے ہیں کہ تری مرضی جہاں کی ہر چیز پر سے غالب ذلیل ورسوا ندکر اللی نجائے عاصی مسلسے بیکاریں

میں ہے قادر توہی ہے میں توہی ہے تعم ترہی ہے وہاب میں عفوسے آرے کومسے ہم اپنی بڑای ہوئی بنائیں

ہمارے مال پاپ سے زیادہ ہیں ہب ہم بال ہم یار معاف کرنا ہے اپنی شال ہماری عادت میں ہیں خط کئی

مرے تصور کے آیئے ہیں بہی حقیقت بھلک رہی ہے تری عطبا میں مری خطائیں طیبی خطائیں تری عطبا ہیں

> اللی بہ بندہ عاصی قادری بھی سے مک بری کھی اللی ثانب کی لاج رکھ لے کراس پر دشمن نہ ہنسنے پائیں

مرا ہوش میراخیال سب رہے غرق تیرے خیال میں مری نظے و نکر سجی رہے یو نہی محو تیرے جال میں

تورجیم ہے تو کریم ہے ترافیض ' فیض عمیم ہے اس کال سے لاول کوئی شال ' ری رحمتوں کی مثال ہی

مری زندگی مری بندگی مری آرزو مرا مرعسا تری یادسته نه ربول الگ کسی بات می کسی حال می

یہ ترے نبی کا کرم ہوا وہ جو بنگے ترا آئین ہے نگاہ سن کی زندگی ترجسن تیرے جمال میں

> تری ہر بانی جو محمد ہے۔ تراث کر کیے اوا کرول مری زندگی یہ جو بلتی ہے ترے جود تیرے نوال یس

وہ بی کے عشق کی روشی جوزے کرم کی بہار ہے وہ مرے نصیب کو کرعطا ہجور کھاہے تونے بلال میں تری رحمتوں نے جھیں مینا' انہیں قرب اینا عطیا کیا وہ جہال میں ترسے ولی ہوئے دہ ہین ماز والے مال ہیں

یہ جو گلتاں میں سے زنگ ولوئی ہے فرشمس وقم میں ہے انہیں بھیک لمتی ہے رات دن مری بارگاہ جال میں

بر نطار کون ومکان فقط ترے اختیار و رضامیں ہے کسی فکر کونہیں کچے دخل ناعروج میں نه زوال میں

یں غلام سرورانبیا مجھے ان کی نعت یہ ناز ہے مجھے ہیک عفو و کرم کی درج طلب میرے سوال میں

ترا لطف سے ترا فیف ہے کہ ملے ہیں مرت یا کال ترحین وقت کی چھلک کی ترے ہاسٹمی کے جمال میں

ترابندہ تاقب برخطا ، یسی دل میں رکھتا ہے آرزو، یہ جے تھی تیرے خیال میں کیہ سے بھی تیرے وصال میں

گرا ہوں کرم کی نطب حیابت ا*ہوں* بس اتناشه بحرور حيابت المول غلامي خمي الشرط ستابول نه دولت رخشمت نه زرجا شاہوں میں اتناہی بارب از چاہتاہوں مری اه پهونیج در مصطفه ک تمهيل ديكهنا أك نظئ حابتا بون وسمو میں موسلی نہیں بعل جو د دیجول صلا تهاری فقط رنگزر جا ستاہوں يه جنت كي خوام ش زحور ولكل ارال نہیں گو کہ لائق گر چاہتا ہوں تمبار يخلامون مي بونے كى عرب جهال جملے کستاقیامت نه انکھ میں وہ ہاشمی سنگ در چا ہتا ہوں

کیا مرح کرول کیا نعت کہول ایسی تو مری اوقات نہیں کیا وصف و ثنا کی حدسے سواسے کار تمہاری ذات نہیں

یہ جان و ایمان آئے ہیں جو کچھ کھی طاسب آپ کا ہے اسٹکول کے سوااب پاس مرکے سرکار کوئی سوغات نہیں

> جو کچے بھی دیا جو کچھ بھی المائیہ میری طلسے ، راھ کر سے بہ بہ جود وسنحا یہ لطف وعطائم کیاان کے کرم کی بات نہیں

کیاجن ولبشر محیا شور و ملک میں جاند متارے در کے گدا وہ کونسا دامن ہے جس میں سرکار کی کچھ خمیدرات نہیں

> یه و ت نعمت اور دولت ان کی الفت اطوق نسیت به ان کاکرم سے ان کاکرم مجھ میں کوئی ایسی یات نہیں

معراج کی شب امت کیلئے ، بخشش کا خداسے وعدہ لیا یندوں کو ملایا خالق سے انجیا آئے احسا نات نہیں ا منگرِ تعظیم حفرت ایکول مرده ابوا سے سیسرا خمیر خود زارت خل اور سارے ملک کیا بھیجتے ہی صلوات نہیں

روضے کی زیارت جو کرنے مقدار سشفاعت ہوتا ہے جو بھیجے درودسن لیتے ہیں 'کیاآ کیے اعمالات نہیں

> سرکار عل میں کھوٹا ہوں ' پرنازاسی پر کرتا ہوں کیا آپ کی الفت ہیں آ قائسرکارمرے جذیات نہسیں

ہے فالق اکبر مدح سرا اور سار کائک رطب اللیان ورّفعنا لک دِکرک کی دلیل اسحیانعت کے بہنغات نہیں

> سرکارتمہائے ولیوں کے روضے ہیں جہاں ہیں چاروں طر ہرروضے کی دلوار و در پر کیا نور کی وہ برسات نہیں

یں نعت کی منزل میں ہردم نیرکیف بھی ہوں سرشار بھی ہوں ہاں رشک عبادت اے ناقب محیا یاد کے بہہ کمحات نہیں پیرکی شب ربیع کی تھی یارا نوحق سٹکل احساس آیا عرش سے فرش کک فرانی تھا ان کی آیہ سے جگ جگرگا یا مسید سرکار تر ایف لائے مل کے مرداد تر الیف لائے

ر مینے نبی استے حباتے امن کو بات سناتے وقت میلادعجب تھے نظارے حدو فعلاں کک سارے آتے

میسے سرکار تسترلیف لائے کل کے معروار تسترلیف لائے ۔ ر

ر بگیے بھے کے آت کے سب اُن کے گانے لگے زمزے سب جو نقے بت سرکے بلگر گئے سب اُن کے گانے لگے زمزے سب

میرے سرکار تسترلیف لائے کل کے سرداد تسترلیف لائے

دہ جرتھے فخب ہوا و آ دم اللہ آکے دہ رحمت ہر دو عکالم تکدول میں الا مشور ساتم ادر البیس کو تھا عجب غم

میرے سرکار تنتر لیف لائے کل کے مسردار تشریف لائے

ان کے باعث ہے تخلیق عالم نور اُن کا بنا قسبل آدم ا چاند سورج ہیں ان کے بھکاری نور حق کو محسد استہیں ہم ۱۹۳ میرے سرکار تسترلیف لاتے کل کے سردار تسترلیف لاتے

قبل آدم بنینا' بنی ستھ ان کی آد کے شیدا نبی م تھے ارد دمن د مرسی م بنی تھے ان کے مجروہ تعیسی نبی شھے

میرے سرکار ترخ بیف لائے کل کے سردار ترخ بیف لائے

رب نے بھیجا ہیمسکر بناکر اس کا احسان ہے موہنوں پر اسکے مجدوب بنیوں کے سرور کا نناتِ دوعکالم کے دلبر

میے سرکار تشریف لائے کل کے سرداد تشریف لائے

حق تعالی کے محبوب بن کر سادے عالم کے مطلوب بن کر فرحت آیا مجوب بن کر ہم ہوئے شاد نسوب بن کر فرحت آیاد نسوب بن کر

میے سرکار تشریف لائے کل کے کردار تشریف لائے

نورورحمت کے سبگل کھلائے درنیے کونین سادے سجائے ہور وغلمان سروے مسئلکے بخت انسان کے مسکرائے

میے سرکارتشریف لائے کل کے سردار تسترلیف لائے

غ میں امت کے آنسو بہائے اللہ امت کا بیٹرا لگائے ہم عنسلاموں یہ یول جریاں تھے اُمتی اُمتی اُمتی میں سکتے آئے میے سکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

گفر اور شرک سب منہ جھیاک سیکل احمایں جب آپ آئے سادے شیطان آنسو بہائے اور کیعے نے سجدے لٹاتے سادے شیطان آنسو بہائے

مسير سركاد تشرلف لاك كل كروار تشرلف لك سادی انسانیت سرنگول تھی تطبا کی تھی عجب سی ان کوئی زندہ نہ بچنتی تھی لڑکی ان کی رحمت بہسب کچھ بدل دی

میے رکر تشریف الے کل کے سرداد تشریف الے

یائی انسانیت نے بلٹری بست انساں کی تقریر چمکی حق کر چمکی حق کی اواز ہرسمت گونجی چھائی دنیا یہ رحمت کی بدلی

میسے مسرکار تیزلیف لائے کل کے کسردار تیزلیف لاک

اسلے ان سے سایا رہا فردر تھے وی مظہر جبلوہ طور وه لباس لبتر میں کھی ستھے کور کاش اسکو مستھتے دہ بخدی

مے سرکار تشریف لائے کل کے سرداد تشریف لائے

وہ مہر جائے نسوان آئے مرحب لیکے قرآن آئے سوچلیں کچے اِن آئے سوچلیں کچے اِنسان آئے سوچلیں کچے اِنسان آئے

مریبے سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

بن کے آئے ہیں شاہ رسالت اپنے سریکے تاج شفاعت ساتھ تھی ان کے اللہ کی قدرت معجزوں کی لئے ایک طاقت

میسے سرکار تیزلیف لائے کل کے سردار تسترلیف لاسے

معجہ زہ اُن کے شق القمر سما دوبے سودج سما پھر لوٹ آنا حکم پرچل کے آئے شجر بھی کنکریوں نے کلمہ سنایا

میے سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

میے سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

عا روح الامين سے سواتھا مرتبہ سرور انبيا سا كيسے كيسے سے ان كے صحابا ادر سب ادليائے زمانا

می راد تشریف لائے کل کے میرداد تشریف لائے

کال عالم ہوا ہے مُسنح پہو نچے ہی وہ زمیں سے فلک پر نور تھے وہ بہترین سرامر مظہر قصررتِ کتِ اکسب

مسيخ كركار تشرليف لائے كل كے سردار تشرليف لائے

م میں سیب اہوا شوق الفت دل میں تعائم ہوئی اُن کی عظمت یول می نور ایماں کی دولت ہمکو کمسلادیا خمیر اُمّت

میسے سرکار تر لیف اسے کل کے سردار تر لیف الے

آب ہیں اپنے نفسول سے اقرب ہم میں ہے شرنک رحمت رآب ان کی اُمت میں بیر ا ہوستے ہم ان کی آمرسے سرور ہیں سب

منیے رسر کار تسترلیف لائے کل کے کسودار تشرلیف لائے

ا تباع سُلَمَ الفت ہو کابل ان کا احساس عظمت ہوشایل ادباع سُلَم الفت ہوشایل ادبیا ہوی ان کی قائل ادبیا ہوی ان کی قائل

محر حق تھا پیام رسالت ساری انسانیت کی ہدایت اُن کی تعلیم میں تھی بہتکمت رہ واحد کی ہولیں عبادت

میے سرکار تیٹرلیف لائے کل کے سردار تیٹرلیف لاسے

ان کی سیرت سے شمع رایت نور انسانیت اور سشرافت حق تعالی ہمیں دے یہ نعمت دولت بے بہا ان کا الفت

میں سرکار تشریف لائے کل کے سکر دار تشریف لائے

کیالینہ تھا نوئشتر لینہ مٹک وعنبرسے بہترلینہ بخت والی رہی ہے وہ ولہن آیا جسکے مقدر لین بینہ

ميك مركار تشريف لك كل كرسردار تشريف لك

میک مرکار تشریف لائے کل کے سرداد تشریف لائے

میسے مرکار تشریف لائے کل کے کسردار تشریف لائے تین سو تیرہ سب پر تھے بھاری گرچہ ہتھیارسے تھے وہ عادی مرد مومن نہیں ہوتا مغلوب ان کی الفتہ مطافت ہماری

میسے سرکار تیزلف لائے کل کے سردارتیزلف لائے

میسے سرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے

شب میں موتی جو اک گرگئی تھی اس گھڑی ہر داف تھی اندھیری نورچُس تنبسم جر چمسا وہ نظر ہاگئی بو برطی تھی

میے مرکاد تنزلیف لائے کل کے کسردار تشرلیف لاک

میے مرکار مجبوب تاور ائے سب ابنیا سے ہو آخسر جشم حفرت تناوہ فائسیا کھیک تیر سکنے سے آئی جو باہر مب رسرکار تنترلیف لائے کل کے سردار تشرلیف لائے

ہو گئی دست انور سے روستن اک چھڑی اک صحابی کی قورن درک ری جب کی اس چھڑی سے ہوگئی مرحب وہ مجھی روستن درک روستن

میے مرکارتنزلف لائے کل کے کردارتنزلف لائے

محف لیک افوار ہے ہم جشن میلاد کرکار ہے۔ ہم اس میں آتے ہیں سرکار مسیے توثق عقب دول کا اقرار ہے بہ

میسے مرکاد تیترلیف لائے کل کے کرواد تیترلیف لاکے

ت ادہیں سادے علی کے سنت کند والے مہیں عید بدعت جیف سنت میں سادے علی است اہل ایمان ہیں برگر مسترت جیف یہ بنگئے بنگر است

مي سركار تشريف لائے كل ك سرداد تشريف لاك

مرطف تھے وہ افار ٹیاقب آئے جب رکیے دلدانہ تاقب بن گئی ف کر گزار ٹیا قب نعت کھی کہے سرٹیار ٹیاقب

میے مرکار تشریف لائے کل کے سردار تشریف لائے ص بیر بیضا داری میسی می بیر بیضا داری میسی بیر بیضا داری میسی بیر بیضا داری میسی بیر بیضا داری میسی بیر بیضا داری می می دارند می تو تنها داری

یا رسول ع بی سکرور ہر دوع الم آپ کا نور میں زینت عرش اعظم رونق کون و مکال آپ دم سے توایم ابنیاحشریں سب کتے رہیں ارجم

حسن یوسف دم عیساع ید بیضاداری اس جیه خوبان همه دارند تو تبنا داری

محسن یوسف وم عیسلی مد بیضاداری آن حیستوبان مه دارند تو تنها داری

ہرنبی آپ کاشتاق و تمنائی تھ سب کل جن وبٹر آپے ول سے شیدا ترجاں آپے رہنے کی سے سورت اسری تھا عجب عرش پہ معراج کی تسکا بحادا

> حصین موسف دم عیسی ید بیفاداری اس حیسه نوبان مه دادند تو تنها داری

۴۱ حسن بوسف دم عسلی ید بیضا داری س حیب ننویاں ہمہ دارند تو تنہا داری

حق تعالی کوئی محبوبی کملی کالی ویکھے سورت قرآن مربل و الی کرتے تعالی کوئی محبوبی بنیا نی کرتے تعاول پر رکھی ہے۔ یس بنیا نی کرتے تعاول پر رکھی ہے۔ یس بنیا نی

حسن بوسف دم عسی پر بیفاداری سرچینوان سه دارند تو تنها داری

یختوائیں گے سرحتر گتا ہگا روں کو حوض کوٹرسے بلائیں گے وفاداردں کو نخل اسلام کو سرمتر گتا ہگا روں کو نخل اسلام کو سرمبر بنانے کیلئے ہے تر بان کئے اپنے جگر پاروں کو

حسن یوسف دم علی ید بیفادای آن چه نوبان مه دارند تو تینها داری

سارے نبیوں میں کہو کون ہوا ہے ایسا مبلی تنویر کو کھیے نے کیا ہے سیحدہ اسارے نبیوں میں کہو کون ہوا ہے ایسا مری کا دیکھ کرعرش اللہ نے لیال فرسے مایا

حسن یوسف می در عیسی ید بینا داری آن چه نویان همه دارند تو متنها داری دِکِرُ اور عَرَفْ حَوْت عَمَّانِ صَيدِرُ مُ مِرْجاحِفِت سِّيمُ وحَفْرت سَبْرِم کينے کيسے ہوئے وہ صبرورضا کے بييکر اسٹے ندرہ میں مرفردہ نے فردِ الور

> محسن یوسف دم عیسی ید بیضاداری ان چه نویل ممددارند تو تتناداری

تم سامحیوب نہیں اور کوتی بیغمیب میں ادر کوتی بیغمیب میں ادر کوتی بیغمیب میں ادر کوتی این میں ادر کوتی این میں ادا ور کارستاق تھارت اکبر عربی این میں اعظم کو سجایا شب استری دا ور

حسن بوسف دم عیسی بد بیفادای سرچیه خوبل مه دارند تو تنها داری

جسم اطبر کالیسینه تھا عجب عطر آگیں حب کودالیل کھا تی نے دہ زلفِ کیں گیخ مخنی تھا 'ہراک یب کا قولی زربی سیک شانِ رسالت ہے ہے کمیلِ دیں

> حسن اوسف دم عیسی مدینهاداری ال جرخوبان مهددارند تو میت داری

حشرکے روز پریت ن رہنگے ہو سبی نفسی نفسی کھے جائیگے وہاں سارسے نبی عربی تھا مرر کھے ہیں ہاتھوں میں جودا ماتِ ولی بخشواتیں گے ہمیں ایتے نبی عربی

یارسول عربی تم میر دل و جال تسربال آگے لطف سے روزن ہے مرا یہ ایاں روز اور میں کمی آیئے بن کرمہاں میں کمی آیئے بن کرمہاں میں کمی آیئے بن کرمہاں

تحسن یوسف وم عبیای ید بینیا داری آن چرخوبان همه دارند تو تینا دار سی

أن كاك اونی علام ازل بے اقب ان كى نبت ہى سے تقدر مبلى بيت اقب من رآنى كاب اربقاد وليل عظمت اس كا بيان ہے كہا ہى ہى ہے تاقب

> حسن لیوسف وم عبیاع ید بیضاداری اس چه خوبان مهمه دارند تو تنها داری

ن خ ۲۳ **O**

تضمين رشعره بكغالعلى بكمالية كشف الستعلي بحاليه

ہ وی نور اول نور حق کے انہیں کے نور سے خلق سل ہی دی توسسر در ابنیا 'ہیں دمی تو ادمی کل مشکل كنغالعُ لل بكمالِه كَشَفَ الدَّى بِحَالِـه وہ ہیں سارے بنیوں میں نازنین کرخدا کو اُن سے مِنار وولیشر کے جیس میں نور ہم کی ہی عاشقوں کی لیکارسے بلغالعلى بكماله كشق الثلثى بخاليه کھی ڈرش ریکھی عرشس پڑستے مقام پیرے حصنورا کا تیزیں یہ سمندروں میں نصاف میں ہے نظام میرے حضور کا بَلَغ العُلى بَهُ الْهِ كَشَّفَ اللَّهُ عَلَي بِكَالِيهِ ہے انہیں سے چاند میں روشنی ہے انہیں سے نغر شاعری یہ اہیں کی یاد میں بلت ہے مری زندگ مری بندگ مَلِغ العُلل مِكْمَال كَتَفَ الدِّي لِجَمَالِهِ تمی عجیب مه اسری کی شب کومی حور فعلمان تھے باا دیب وہ جوءش پررہے بیش رب آر کے ذرشتے بہرسکے سب

بَكَغ العُلل كِبَهَا لِهِ كَتَنَفُ السِّدَى رَبِحَالِهِ

قر ان کے مسلس ہوا اس توبیٹ کے مس بھی آگیا ہیں وہ کا ننات کم روحا اس میں وہ کا ننات کم روحا ان سے عش کا مرتب

ملغ العُلِي بِحَالِهِ كَشَفَ السِّرِجِي رَبِحَ السِّهِ

میں جیبے بی کاعتبام ہوں کہی زندگی کا نظام ہے میں میرےلب یہ درودہے کمیں میرےلب یہ سلام ہے

بكغ المثل بجاليه كشف الدّي بجاليه

می جان ان پزنارہے، کر اہمیں سے دل کو قرارہے یہ اہمیں کا تطف عمیم ہے، مری زندگی میں بہارہے

سَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَالِم كَشْفَ السَّنَّ الْحُمَّا لِهِ الْعُلَىٰ بِكُمَا لِهِ

ہے تصورات ہیں جبل رہا ' یہ جاغ میرے نصیب کا رے مرکی ہ بھے بھی دیکھ ہے ' وہ سمال دیار جنیب کا مرک بنکع العُلیٰ بِکَمَالِہُ کَشَفَ السّدِ فِی بِحِمَّالِہِ ہِ تبكغ المعلى تجالم كشف السدج ارتجاليه

مجھے اُن کے دلیوں کی نسبتی مجھ میں تو بخت سنور گیا مرے دِل میں شمِع وِلاجلی مجھے ان کا بندہ بن دیا

سَلَعَ الْعُلَىٰ بِكُمَا لِم كَشَعَتَ السَّرِ بَلَ رَجَالِهِ

ہے اُمیدواد کرم عطی ا یہ بہالم ناقب پر خطک به طفیلِ حزتِ فاطریق ، بوسیلر سنت کر کیسلام

تبكغ العتلى يجاله كشت الستنه على ربجا ليه

140

حبس یہ کون و مکان قسدمال سسے میے دل میں انہیں کا ارمال ہے ان کی آرخداک احسال سے اس کو شاہد خدا کا قطب آن ہے حبثن ميسلاد مسررر كو نساين ال ایال کا جسزو ایال سے حبثن مبلاد کے تصور سے دل کی دنیا میں اب جسساغال ہے محکواس جشن سے مساوت ہے کسے اصکو کہوں مسلماں سے رزم مسلاد میں وہ آئے ہیں نه) ... خوست عقدول سلا تلموس اليقال ہے ان کی تعظیم کے کھلے غنیے دل کو ساداب یون سکستان ہے ان کاجبلوانب اکا جبلواسے ان کی الفت ہی اصل ایمال سے ان کے زاکر زیو اور ا کخیال نعت یں ان کے سال قرآں سے

سب سے محبوب ہول جن ا کے حبیب ہاں میں دولیت مسلماں سے سے ان کے تلووں سے مل کے پیشا نی عبستیل ان کے دریہ دربال سے وسُسُ یک جب رئیل جبا نہ سکے مکیکے کرکار کوتو اسکال ہے ان کی عظمت آبار بو دل میں اینی ولت کا کبس بہہ درمال ہے ان ک عظمت سے لنض کیوں سے اہنیں اُن سے اچھا ستعور حیواں سے ان كے سيداتھ بوكرنا و عميضر ان په قريال مسلى نا و عنمال نا سے نون اکسلام کو' نواسته دستُ مجس سے شاداب یہ سکستاں ہے ان کے عاشق اولیسی قسبی ق ان یہ حبتی کلالہ تحصر باں سے ان سے خالد نے یائی سے عظمت ان کا بہندہ یہ سیت رسواں سے

ان میں بوزر سے اور کال ہے ان کے اصحاب بنگنے سارے ایک اک شمع فرک وزال ہے زیدفو کوی' کوئی امسامرہ سے د تکھو ساریخ ' سٹیردول ہے ان کارِک جسال شار ایو بی خ ان میں روی سے اور تعالیہ فیف سے ان کے جو ہونے کا مل عرشس اعظم کا وہ جو مہال ہے مرحبا میسے ول س رہت ہے نور یزوان بشکل انسان سے آپ کو تورنحود کہا ربنے اس سے برتور ماہ کنعال ہے نور ان كالمحيط كل عسًا لم غم کش د گنا ہگاران ہے رحمت مصطفط په سب قر بال کل جہاں ان کے دیر فران ہے وہ ازل سے ابد تلک مخت ک مسبغ گنید نبی سا ایواک سے یاالهی تمین دکھیا دیتا اب کھی اکسلام سشمع دورال ہے آپ کا نور کیکے دائن میں اب سراسيمه عليمال غب رفط ری نظام ذریا کا سر فرادی کا اس میں سالان يهم ولايت كالم لوك بالأمو میے ہرورد کا یہ درمال ہے میے سرکار اک نگاہ کرم انبح المت بہت پرکشاںہے رحم فرمات حسا كم ہائے کمزور ان کا ایمال ہے جن کے ہاتھوں میں آج دولت ہے آج جو نام کا مسلماں ہے اسکو اب دولتِ عنسلامی دو اینا شاقب یهی توسا مال ہے حشریں کام تے گی نسبت

یپیکر نورسے وہ تنِ مصطفے منزل معرفت دامنِ مصطفے کھیے مجھکو کونین کرنے لگی ہے سالم ممیسے ہاتھوں میں سے دامن مِسطف ۔ غینے ابدال واقطاب مسلم عوث ہیں الیسا شاداب ہے مکلش مصطفے -ذات حق جس میں ہے حالوہ گرم زمال ہے تحلی نما در بین مصطفعٰ اس میں سب اصفیا اتقیا الیاذلیثال سے خومن کعبر تق سے عظمت ہیں وہ کم نہسیں جسکے دل میں رہے مسکنِ مصطفا ان سے والستہ ہے جب لوہ تور حق اولیائے جہال جلمن از کرتا ہوں میں فخنے کرتا ہول ہیں میری گردن میں ہے بندھن مصطفا عرش پر دید کاجسکی شتاق رب مرجع نورخ جسلمنی مصطفط مرجع فورخ جسلمن حلوہ طور ٹاقب مینے میں ہے سجدہ گارہ ملک مدفنِ مصطبعےا

می رسرکارط سرورکونین رحمت باک مشایر قوسین مرحبأ نثا هزادئ سنو نبين ان کی بیٹی میں فاطمیہ زمرا ان کی تتور صورتِ حسنین اُن کے واماد حید رقع کرار سے فلاح وسعادیت دارین أن سے اگفت کا نام سے ایمان تخوت اعظم مي عظمت تقلين ہ اک کے نامب ہیں اک غربیب نواز جن کو حاصل ہے دولتِ حرمین ان کے شہزاوے ہیں تمام ولی ہے ہاری نجات کی کشتی آپ کی ال ایکے سیطین ان کے صابر اس میں قرۃ انعین اینے آقا ہیں اپنی دولت ہی مرحباتي نائب فطبين اینے خواج رض سلا سلامت ہول وه کا ہوں ہیں لیس گئے ٹاقت کوتی بروانهی را مابین

41

الن كا أمدكا كرمين تفاغلغله اسس طرف دور تك اس طرف دور تكسيل وش سے ش کے مگرگا تارہا اس طف دوریک اس طف دوریک توسط الينه كي نورليكر خساء اسكو مجوب أبيت بناباح وا بعررب الرسيع بہلے کھے بھی نہ تھا اس طرف دورتک اس طرف دور تک نورسے آئیے سارے عالم بنے اور پھر آب کا نور صک لی عک لی عرض کی عالم عالم بنے اور کھے اور کھے اس طرف دور کی کے ا نوری نور اول وہ نور نبی گود میں آمنہ کے بشکل کرتے ہ جبُ وه نور الكيا ، نور مي نور تها اس طرف دور تك اسس طرف دور تك درک گئے بیٹربل ایں اس حکمہ ' خودی سسر کاری شن بریں کے پیلے آگے کردہ کے کوئی فرشتہ نہ تھا اس طرف دور کک اس طرف دورکک وسي سلنے چلے حب سفیہ دور سان حدوض کمان مشتاق دیدار تھے عرش سے فرش کے سب سجایاگیا اس طرف دور تک اس طرف دور سک كفراورشرك كاجعت كين بدليان وظلم كا دورسارا المصيدايوا ال سے اسلام کا لول بالا ہوا 'اس طرف دور تک اس طرف دور تک روز محشر قیامت کے میدان میں وہی کر رشک کرتے رہے ا نبراً تے کوشے ان کے پر نور سب اولیا اس طرف دور کک اس طرف دور سک

اس زمیں کے مقدر سنورسی گئے بن کے رحمت سولیا وہ جب آ گئے ابر رحمت مسلسل برستارہا 'اس طوف دور کک آس طوف دور کک ہے بضوال نے ویکھا جو یا غ خیال اگوشہ گوشہ سب ان کی لگا ہوں میں تھا تھا نبیج کے عند المول کا اگ للوا اس طرف دور سنگ اس طرف دور تک بيت مقدس جو بهوني شبر مركين ال كى شان امامت تھى كىتى حسيى مقتدی بن کے بیٹھے تھے سب ابنیا اس طرف دور کک اس طف دور کک ایک تنب میری قسمت کے گل کھل گئے ان کا حسین تجلی رہا رورو میرا ساریک گر بقتهٔ نور تھا'اس طرف دور تک اس طرف دور تک ان کا دامن جو ٹاقب کے ہاتھ اگلیا ' روشن اسکی جیس کا شارا ، موا ازرو کامین ہے ہرا ہی ہرا اس طرف دور مک اس طرف دور تک

44

 \bigcirc

یاالهی وه کتنی حسین رات تھی جاند تارے فلک پر چیکتے رہیے ده تصور میں شھے نعت لکھتا رہا ، میر احساس نوشیوں یں ڈھلتے رہیے

حافری جب در قدس کی لگی اینے میں تصور پر نا زاں رہا یہ جبیں بائے اقدس پہ جبکی رہی ' اور میرے مقدر سنورتے رہے

ان کی عظمت کا اندازہ کیا کرسکیں ان کی تعظیم کرتے ہیں جن و ملک دی معظمت کا اندازہ کیا کرسکیں ان کے تلوں سے بیٹیا نی ملتے ہے

عرش اعظم بدری ده مهال رسه اور کیفی نے سیحدہ کیا ہے انہیں سنگرزیت دحیوان گویا ہوئے ، چاندسورج اشاروں پہ چلتے رہے

این میدالبتر کنے والوانہیں مرتبران کا دھیوں اسے ری کی شب مرتبران کا دھیوں اسے دیا کی شب مرتبران کا دھیوں اسے در آگے برصفے رہمے میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں

روئے انور کی تعریف قرآل میں ہے ان کان جبلی حق ان کی دیدارسے شاد موسساع ہوئے 'عرش اعظم سے جبرہ پیلتے رہیے

ایک صدیق ہے ایک فاروق ہے ایک عثمان عتی رض ایک مکل کشار نو غورش اعظم نو موضح الم تواجه کال نظ وہ قوا غوش رحمت میں بلتے رہے

ورفعناً لك ذكر و آن مي سه اور الكلت المكت فرايارب بعض بي م اد كرية وسه بعض بي ماد كرية وسه

ان کی کبت پہ قربان جان وجگر ان کی الفنت سے آباد ہے برم دل ان کے ولیوں کا دامن جو ہاتھ آگیا بخت باقیکے اس سے توری رسے حضورت بالح من رائق ، وجسف دیکھاسے روئے اتور یہی ہے اسکی زبال بہ جاری فدا کا جلوہ نقاب میں ہے

> تم ہی ہو خالق کے خلق اول تمہیں سے عالم ہوا منور جوتم نہوتے ملک ہنوتے ، یہ یات رکیے خطاب میں ہے

تم ہی ہوکون و مکال کے مالک تم ہی ہومختار روزمحت ر رفعنا ذکرک کہا خلانے کہ یہی تو نعمہ رباب بیں ہے

تمہاری تنویر بائے انور تمہاری رنگت تمہاری خوشمو جمن کی ساری بہاریں سعوہ یاسمین وگلاب میں سع

جمال انور کو دیکھتے ہی کہا یہ کوسلی نے وقت اسسر کی جو طور ہے ہوش ہے اوا تھا وہی تو جلوہ جناب میں ہسے

دہ رحمت عالمین میں بے شک انہیں کا رحمت میں جی رہے ہیں در حیں کی حیات لیکر انہیں کا رحمت سحاب میں ہے دی ہیں محبوب رب اکبر دہی ہیں کل ابنیا کے سرور جو انکی عظمت بہ حل رہا ہے یعین جانوعت اب یس ہے

نه زید و تقوی نه کچه عبادت مجهه احباس سترمساری سلام آن پر درود آن بر بهی تو میرے تواب بیس سے

> ہارے جیبا لبتر سمجنا 'یہ خاص ان کے نصاب میں ہے وہ نور اول خلاکے مظہر یہ اپنے دل کی کتاب میں ہے

بروز محت کہول گارسے عل سے خالی ہے مب ل دامن بونعت اور منقبت کھی ہے دہی تو میرے صاب میں ہے

ہراروں صورت میں بنائے فلنے پر جن لیا انہیں کو کوئ ہواہ میں ہے کوئی ان کے جواب میں ہے

وہ اولیا کے وسیلے ہمکو دیاہے مبین نام طسکر لیتت سرور ستی وکیف وستی ' فقط نظر کی سشراب میں ہے

> نصیب تاقب الهی کردے ، وہ سبرگنبدکے خسکد منظر د سعادت و دولت دوعالم در رسالتما بیں ہے

ملى ہے روشن تھکو بنیال نعتِ الورسیے الجركرة كفئ جذبات ميرول كما اندرست مر مرکارکے اوصاف کی خطمت بہا ہوگی كون يوچه اگر جاكر شراقه تفاح مقدرس ادب تعاكسقدر ملحوطاتا كالشب معراج جبیں اپی کمی جرمل ایس کنے یا نے انورسے قلاف توركها قرآن مي إذَّ جَالُوكَ أَتَى مقدرسي نورتے ہي فقط اک اسے درسے بلاكر عرش پر توکسین کی منزل میں خود رہے نیاز و نازک باتی کیاہے اسینے وابسیے خلانکے وہی مختار ہیں اور ہا دیک کل کھی شهادت رامے دلوائی شخرسے اور تھرستے كبي كيسب سي فد إنك سفيقي يا بي كونى لوحيه وتارول سے قرك رو انورسے جمال کے سب گلول کھیک کی سے جھتی شہوک لپیندایکایه که راسه برگل ترسید عطامر کارنے سب کی کیاہے میر دامن کو سوالی ہوگیا ہوں حب تھجی میں دیدہ ترسے تمهن مورجمت اللعالمين تود رب فرايا تركستى سے حداق سب كراب الركرم برست يئ ميرى غلاى كررى ساررو كبس بلاتي جب م أقا توجاد الصل كيس ست مِن ثَاقب بي نوا بول ملتى ا ذنِ حضور على كا درِ والا پرسجدے کو دل و دیدہ مراترسے

سىجاياان كيسرم اخلااين عنايت كا بع شهرو دونول عالم يس محراكي رسالت كا

بنوت کے در ذلیان یہ ان کے بعد تالاسے قامت مک گرفیفان جاری سے دلایت کا

> مرا توجع ہی غلاموں سسے بجب طرف کیا صداقت کا عدالت کا سنحاوت کا شجاعت کا

یہ ختم الابنیا بھی ہیں امام الابنیا مجھی ہیں شہر اسری شرف پاراہے تبیوں کی امامت سما

سوالیان کے ہوں گئے انبیا ومرسلیں سارے بنائے سکا انہیں دلہا خدا بڑم قیا مت کا

یا فقطران کاچلے سکا حشیکے بازار ہیں سکہ سجائے کا خدا نور تاج ان کے سرشفا عت سا

> منور را سنته اب کی رضا کانتوب و کھلا یا معیشت کما 'سیاست کا اتجارت کا عجبا دن کا

غىللاول كونيى نے معجر ول كى دوشنى بخشى چلے سحام لسلا تاحشر وليوں كى كرامت كا

کے میں طوق نبت کیکے مازاں سے بہت ناقب ملے گا حشریدیں صلااسے اسمی شفاعت سما

ر بولوں میں قراکے خاص محبوب خ^ص را کہئے الممالا نبياء كجيئة توخست مالا نبييار للتحييم تمامی انبیایی انکوبخشی شان محبُونی محبدا مقطفا كوخود خداكا دلزكها كحيئة سندیکے واسطے لآیا ہوں قول مین رہ فی کو محسيداكم فتجلن خساكما أثبيت سينخ جال مصطفے کی بات قسراں کی زباں سننے انہیں بدرالدجی نجئتے انہیں سشمس الفی کہتے انہیں کے نورسے روشن شارے بن کے جو یے الوبكرة وعمرت ممتنان مسلى مرتضى تفاتحك جِسُراغِ راه منزل بن کے جر روش ہیں عکالم میں فلاکے اربی *گاکے دوستوں کو* اولی کی کھنے جہان معرفت میں ہیں منورجا ندسسے برطرھ کر أبين نواجرنك يباكئ الهي فوث الورى نع كمنت بروز حشرجب عالم رسط گا نفسی نفسی کا انہیں سب انبیا و اولیا کا مرصا کہتے

وہی کوٹر کے ساقی ہیں وہی جنت کے ماکک ہیں خداق کے وہی مختار ہیں یہہ بر ملا سیسکتے

رخے پر نور کے دیدار کی لات تو وہ حبانیں کلیم اللہ کی نظروں کا ان کو مرعبا کہیے

> کرور وں نوبیوں کا ایک ملمباہے محسط نام محراکی نتا میں اور کیا اسکے سے وا کہتے

خی انے حکم فرکت مایا ہے سادے مومنوں کو معرف کے موسلے کے نام پر صلی مسلکی کہتے

خلانے رحمت الله المین حفت کو توسر مایا گنهگاروں کے حق میں ایکو رحمت کی رو اکہتے م

بِ مِثْلُ لِتَرَكِي بَاتِ مِن الْجِمْعِ بُوسَةِ كَيُول مِو مِحْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا

نبوت آئی آدواسے پہلے ہوگئ فس نم زمیں پرختم بھی ان پر ہوا یہ سلسلہ کہنے رمیں پرختم بھی ان پر ہوا یہ سلسلہ کہنے

جلال کریا کے آگے کیا دیگے حساب اپنا شفاعت کا ہماری اک انہیں کو اسرا کہتے

بہت اترا رہاہے ان کا آقب نعت ککھ کو کھے کر رضائے مصطفے نس ایک اس کا مرحا کھتے

نود کوسب شکس دیکھے ریکئے ان کوجب بھی حسیس دیکھتے ریگئے مجبن نازنین و یکھتے ریکھے حب بھی کھے کی گلیوں میں جلتے رہے حب رباع المن و تحقة ربك سدرة المنتهى سه يط عرش ير کاکل عنبریں دیکھتے رہگے حور وسلمال رخ نور کيا و لکھتے أن كاحسنِ مبين د بيكية ربيكية وقت معراج موسل محليه باربار وه فلک په زميں رکھتے ربگتے رس کے دربار میں وہ گئے اگئے شق ماه مبیں دیکھتے رسکھے كسا اعجازتها مشركين عسرب وه الشرجب الوائم ألث من فرا الح وعرش بري ولي والله والله دين اسلام برسمت غالب أبوا كافرومت كي و يحق رسكي ابنا مُسكِين ديكِن ربكي ہفت افلاک سے ب گذرتے رہے عاصیوں کو شفاعت ہی کام آگئی حشرین عابدیر پائے اقدس پر ناقب جبیں جھگ گئ حشریں عابدی و نکھنے رکھے ان كوجب ول نشين ويحقة رسكم

) مرتبےسے ان کے واقف جز خدا کوئی نہیں آب كے نعلین كامشتاق تھا عرش بریں نور اول آپ ہیں اور آ<u>س</u>ے سمل سما تمٹ ات اکیے منون احمال ہیں جہاں بھرکے میں آپ مجوب خل^ا بغر^ش اسب سے بزرگ آپ کا نانی شنهشاه رس کو فی نهیس کاکل وزخسار الور اور کیسینے کے نفیب مشك وعنبر لار وتسرب كلاب ادرياسين یول کہا چریل گئے آفاق ہا گرویدہ ام آپی تصویر و تیمی مب حسینوں سے پین مس حسنیوں سے حیں لقش یاسترکار کاجبکی تطسکریں سے سیحا وہ کرے سجدہ جہال بھی آی ہے کینگے وہیں جلوة حق کھی وہیں ہوگا جہ اِن مجبوب ہیں ہے' سیزگنیدی زمیں أن كے فیضانِ محب کی عجب ہیں برکمیں عشق میں تڑیا جو دل وہ بنگیا رشک نگیں كاش بہونچادے كوئى مجھكو مرے سركاد مك ك لك مولامرك أقا كمين بنده كيين لُنت كالمفتون يول نتاقب سمت كراً كيا خود خدا عاشق ہے ان کا وہ خدا کے نازنین

(Y

ملی جبریال بی کومصطفے کے درکی دریا تی فالے فالے مان کی مہانی فالے مواج میں کی ان کی مہانی

وہ اُن کامرتبہ کیا ہے خلاجائے 'بنی ما جائے کے دور اُک کامرتبہ کیا ہے خلاجائے ' بنی ما انسانی کہاں اور اک اس کا پاسکے گی فہم انسانی

وہ مسلطان دوعالم ہیں وہی کونین کے مختار محد کے اشارے برہے سب نظم جہاں بانی

للک بیں جنوں میٹ مسلیت میں یاکہ بنیوں میں قسم کونین میں کوئی تہیں ہے آپ کا خانی

ا ولایت کے بیں غنچے کھلے ہیںان کے کلش ہی کوئی سے خواجر نم عالم کوئی محبوب ناسسحانی

جال مصطفے کی ہے تعلی نظروں میں نظریں اسکی کب چمتا ہے جن او کنعکا تی رسائی مل گئے ہے اسکونے شک بزم جانال تک دوجے دل میں دوشن ہو گئی ہے سٹرم یا ایما تی

ادھ رحمت کو انکی حال پر مسیے ترس آیا مرے کام آگئ اکثر مرے دل کی پشیمانی

> اسی امیدیرون زندگی کے اتبا ہوں میں کھی جو خواب میں آجائیں وہ انکی ہر یا تی

مری تقدیر کے سارے متنارے محوصرت ہیں عطا پرہے عطاان کی ادھرہے منگ داما فی

معار کا پرطفو کلمہ بنو حق ارجنت کے بلکی ہے کا پرطفو کلمہ بنو حق ارجنت کے بلکی اسانی مانی اسانی اسانی

(°4)

نجاور اُن یہ میے تعلب دجال ہیں محالمصطفى عرش استال بي محلا رونق ہر دوجہاں ہیں محرا تشميع بزم لاسكال مين وی مطلوب سکل طرو بسیال ہیں دى مقصود تلب عبارف ساس مين نجوم و تهرو ماه و کهکتال مجمی اس اک نور کے سب ترجاں ہی محمد مل عامتی بیجیارگال میں محراعم كل عاصيال بي محسدا رحمتول كالسائبال بي محسيرًا رحمت اللعسًا لمين مين خلا کے بعد انسل بے گال ہی نی کوئی ہمیں ان کے برابر زمانہ ازمائے کا ابدتک وه بر حالت مي اينه يا سبال مي مے آقانشان بی یہ شابت کن رانی سے ہوا ہے مرے سرکار کا سکال ایس يهه رنگ و لوسے سب أنكى يدولت تظیمشرک ناتب نکرکیٹوں ہو وه اینے شاعروں پر جہر باں ہیں

سیبہر نور کے ماہ تمام سحیا سجیتے ہیں جب روماہ بھی تیرے تحسیام سحیا سکتے کہ جہاں کے واسطے گنجینہ ہایت ہے کلام اسپ کا رب کا کلام تحیا کہنے رشہ کیا ہے۔ مرا کاشکم سے بندوں مرے حبیب یہ بھیجو ے حبیب کی طاعت مری ا طاعت دیا تبشر کو فلانے کی پیام کیا کہنے ہے کا منات کی ہرجیر دونیم ہوگیا ماہ تمام ربيمنر ساركع فتكرمان ی تھے سب اقطی میں سب شب معراج بنے ہیں آب ہی ان کے امام سیا کہنے عب دونے طلبے دستم کی حدول کو آوڑ دیا ر رہاں یبر زایا مگر زباں یبر زایا نی کے عشق کا سودا تحریر ملے کی تم کو حمیات دوام کیا کھنے گنا ہنگارہے ناقب گرہے بخت یہ ناز حبیب صحق کا ہے افرف لام سمیا کہنے الله سال کس سے ہوا حسّانِ محسداً کومنین کی ہرچینہ نیفیا ن محسد سررہ یہ جو بہو نیجے تو حقیقت یہ کھلی سے حبب ریع امیں کو یہ تھا عسرفان محسمدا اقطاب ہیں ایلل ہی' اغیبات ہیں سیگل اس سنان سے ہماہے گلستان محسد ان سب كو ملا رتب مصلطانِ دوعً الم وہ بن کے مقت در میں ہے دامان محسلا عرت مری دولت مری سب کیسے اسی سے اس دل میں چکتا ہے جو ار مان محسد سوطرح سنے وارول گا دل وحبان کوان پر الله بنادے مجھے دریان محساط موسٹی کی لگا ہول کو ملی سیسے سے لذت الله وكھادے ترخ تا بان محسدا معسداج غسلامی ہے ققط قرشِ زمیں پر ہو میں مبیں ہر درالوانِ محسدا اليُرتب لطف وعنايت كے تعدق قاقب كوبنايات تناخوان محسلا (°9

مخسیر آدم اسولوں کے سردر وه حبيب أخب ا کملی واسلے وصف کیا ان کا ہم کرسکیں گے ت ان میں جن کی کو لاک آیا كوني المسرب ان ال نه شاني حیانہ تارے انہیں کے بھکاری ر حمتوں والے ہ قاہمارے ؛ یبار کی اک تظریمیک ت افع حرشہ بنبو*ں کے وا*لی ہر کوئی ہوگا ان کا سوال دوسٹس انوریہ کمسلی قد کالی دو شش انوریه ان کی کئیے دھے ہی سے ترالی ان کی ہراک ادامق کو پیپاری رحمتوں وا لیے ہتا ہارے ؛ بیپار کی اک نظر صبک دید ہیچ ہیں ہم نگر استی مایں ! نازے آی بی پر سمارا! أيى أك نوستني ما شكيته أس این معسراج کا دیدو صکرقه

۵.

یاسی نقدعل کھے نہیں ہے طوق تسبت سے بس اک سکت ہارا ر حمتوں والے آتا ہمارے بیا پیار کی اک نظر بھیک دیدہ حمال ابت رہے آتا ہمارا آب ہی ہیں ہمارا سے ہمارا ما سواکی محبیت مسطا دو معقیبت کے بھنورسے نکا لو عشق کا نور انسس دل میں بھردو ر حمتوں والے آقا ہمارے ہے پیار کی اک نظر جیک دیدو ہے بڑائی گنگار کا قب بدسناكا سنادار متأقب بخش دريطخ اسع توعنايت تعبيرة بمحسن تاج تشفاعت سنتر ماری سے سرکو جھکانے دست بسة يمركتاب ماقب اینے اصحاب وعرّت کا مک قر عوت اعظرت كي نسيت كا صيدقر ر حمول والے اُ قا اُمارے ؛ پیار کی اک نظر بھیک دیدو

جب زمیں کو حبیب خدا مل گیبا فرسٹس کو عرش کا کامستہ ل گیبا رشک سورج ، قمر اور تنارب بنے جن کو دیدار خمیسرالوری رل گئیک بهکوقت آن و تسران ناطِق ملا دِ رندگی کو نیبا ضابط کل گیباً ان کے دامن کا جسکونسلا کل گلیا اسکو اعزاز ہردوکسل مل گیا جاند شق ہوگیا جہ۔ لوٹ اگیا تحکم دووں کو جب آپ کا مل گیا ان کی حیشیم کرم سجس کسی پر بڑی اسکو تقدیر سے بھی سسوا مل گیا

ان کی نظسرو*ل کا جب* زاویر پھسرگیا دیکھیے سکا سے اقہ^{نو} کو کیا مل گیا

ان کے تلو*ں یہ جب*ریل^{ما} کی تھی جبیں مح_{ور ال}حت جو گور خرے دا مل گیبا

نود تجار ری ہوگی ستاد ماں د عِشْ کو ان کا جب نقشِ یا ل گیبا بزم عرش معتلی ملک وه گیا ان کے قد*موں کا جی* واسط مل گیا اسنے مقصود کو استیں پاگستیں حنشریں ان کا جب اسٹوا مل گیا ال کے دریک درسائی کی ہے کسے مبركو دامان غوت الوركارة مل كيسا ان کی چر کھٹ کا شاقت۔ گلا بن گیا اسکو بہ صابری رسلسلہ کا گیا

محسیر ہمارے برای شان والے وہ نور ازل ہی خصرا کے بیارے کوئی ان کا ہمسر ہواہے نہ ہو گا دہ سردار بھی ہیں تہام انبیائے کوئی اسکولنے نہ مانے گر آپ بہاں بھی وہال بھی ہمارے ہمارے مری زندگانی رہیں کرم ہے مرے دل کے ارمان سادے نکالمے غلاموں کو مشنتے بھی ہیں و سکھتے ہیں وہ مرقب میں ارام فسٹر ہدنے والے حفور آپکے اپنے بییاروں کاصدقہ عطبا کیجے ہم ہیں دامن لیکارے عنلام ازل ہے یہ خاقب تمہارا عط الوں اسے سبز گند کے جلوب

۵۴ جوعقیدت سے سجائے محفل نعیہ راکوری ہے لیمیں آئینگے اس میں سرور کل انبیا اختیار احرامخت ادکی یہم سٹان ہے اختیار احرامخت ادکی یہم سٹان ہے اوٹ کر خورت یہ آیاجی اند دو مکرے ہوا

ان کی حیشم نارسے جمکا سراقہ کا نصیب دیدیا کسرکار انے ان کو بشارت جانفر ا

وہ حدِک یہ اگر کرک گئے دوح الا مین عربتی پر سرکار ہم بنچے رورو تھا دال خسدا

ده کیشر ہیں وہ کیشر ہیں تم یہی کھتے رہو ہم ف لامول کیلئے ہیں نور تق نور الہ کا سے المراب کیلئے ہیں نور تق

قبریں منکر کمیراکر جھے تکتے دہے تھا گلے میں میے طوقِ نسبتِ حمیب الوری

ہی خسانت کے یہی اربعہ عنام دسکھنے دہ ابو بر وعمر ' عثمان ' عسائی مرتضیٰ آجنگ پرفیض ہے' شانِ رسالت کی جھلک ترجاں ہے انکی عظمت کی یہہ شانِ اولی

ساحلِ مقصود پر مسیری رسافی کیول نه ہو جب سفینہ بن گئی ہے عمت رتِ خسیت الوری

جن کے دل میں ہے ضیائے انجسم عشق نی میں وی بزم ولامیت کے میں سنتمع مدی

میں وی بزم ولایت کے حسیں مسمع ہمائی بخت خاقب کوزہدے معسواج حساس ہوگئ کوزہدے معسواج حساسل ہوگئ کا نقش پا

۵۹ سے کار دو عالم کے قربال دہ ہر رسالت کیا کہنے ستراج رسولال شاہِ انم ختم ان یہ نبوت کیا سے کتبے

والیل ا ذالینشا زلفین وانشیس و قرحنِ صورت کارائع بهٔ حشِیم انور وه نورکی مورت سخیا سسینے

> پوسف کی زلنی تھیں شیدا ' مرکار کا عاشق خود سے خدا ہیں نور محبیم ملی عسالی' وہ چاند سی صورت سمیا سکنے

محبوب خدا 'سلطان زمال' الفَقَر وفخب رِی نرسب زمال خالی نه سوالی درست کیمرا ، وهان کی سخاوت کیا کہتے

ہرونین مرفقمن جان پایا ہے عداوت کر کے ا مال بین آب کے اور آمی رحمت کیا کہنے

دنیامی حکومت بھی انکی عقبی میں شفاعت بھی انگی ہم انکی غلامی پرنازال کیہ خوتی قسمت کیا سمینے

> شاقب عندا قطب جہاں موشاہ عرکے پیارے ہیں عاصی ہے گر کھر بھی اس پر ہے انہی عنایت کیا کہنے

۵۷ نہیں کے ہیں سب ہ

انوار انہیں کے ہیں سب چاندستاروں میں ان کا ہی تسم ہے جنت کی بہاروں میں

وہ رحمتِ عالم میں وہ جان دوعک الم میں است عالم میں است علیاں ہے قسران کے یارول میں

اللہ کے دلب کو وہ چوستے رہتے تھے میں نعمتِ عظمی تھی کمسلی کے سمناروں میں

عاکم کی جیات ان کی دہلیز کی دربال ہے والب تہ وامن سب زندہ ہیں مزاروں میں

رضوال سے کہے گا اب لیحبائر انہیں جنت محبوب کے متوالے جلنے ہیں قطباروں میں

بلوا کے تمہیں رہنے خود عرش یہ دیکھا ہے وہ اکیلے سشیدا تھا یو سق سے ہزاروں میں

انوارِشب اسری جو اُن کے جلو میں تھے دیکھو وہ کچکتے ہیں طلیبہ کے مِناروں میں دنیا کا زکوئی غم عقبی سی نہیں کھنکا جیتاہے جو وہ انکی رحمت کے سباروں میں

اے کاش می قسمت بول ادج یہ آجائے کو جائیں مری نظریں روضے کے نظارول میں

اللہ کی سنت ہے خور نعت کھی رہے قرآن کے پاروں میں خور نعت کھی رہنے قرآن کے پاروں میں



کوئی سیمھ رہاہے حصن خیال کی باتیں میری زباں سے مین کراس مہ جال کی باتیں سورج کھی اور زمین کھی تارے کھی اور قمر کھی كرتے ہيں دات اور دن اس بے مثال کی بائيں ین ولبٹر ملائک میموال ہول یا پر ند ۔۔۔ سب کی زبان یہ انکے بود و نوال کی باتیں کوئی ولی بناہے کوئی قطسب بناہے حل میں چھپا لیا جب اسس باکمال کی باتیں مان کے غسل میوکر کیسی نسگاہ یا تی ! موتے ہوئے جوب میں کہدی ششمال کی باتیں اس رشک صدقمر کا حجسلوه دکھا دے یارپ رہ رہ کے انگھ رسی ہیں دل میں وصال کی باتیں نور خالقِ دوعالہ ہے مرح نوان اُن کا ہیں نازشِ زماتہ اس نوش خصک ال کی باتیں نبت کا طوق بہنا جب سے گلے میں ناقب رہتی ہیں مور کس سے فکرِ مال کی باتیں

به جان و دل بن تمهارت خیال پر قربان بن تمام تمهارت کمال بدر قربیان خلانے روئے منور کی یاد کی ہے تکہ ہزار جاند تمہارے جمال بر قر باں دہ جس کا سایہ رخھا اس کا نافی کب ہوتا ہر ایک سنے جسے اسی سے مثال پر قربال تمہارے نورسے ہرایک کو وجود لا ہی جرو ماہ ورخشاک نوال پر قربال یہ اوج اور بنی کے نصیب میں تو نہ تھا فراز عرست بیتی سے وصالِ پر قرباں زمان شکلی منظم کے گیت گا اسمے پیس تا جالدِ ترم نوش نجھال پرقشر باں فلک بھی اُن کی غسامی یہ رشک کر تاہے فرکشتے سب تھے اذائِ بلال پر قرباں یکی تو ماہِ رسالت کے ماہ پارے ہیں رسولِ پاک کے اصحاب و ال پر قرباں

نوید کتگی کسری ہوی عط بر کرم ہوے جو دل سے مصراقہ حبلال پر قربال

نتار عارض پرنور پر دل شاخت کمانِ ابروسے رشکِ ہلال پرقسر باں

مشمع ترم کی بات کہاں اور ہم کہاں یہ آرزوئے دید وہ نورِ قب رم کہاں اُن کے لئے بنے ہیں زمیں اسسمال سمی اُن کے بغیر ہوتے یہ بوح و قسلم کہال ذكر رسول يكسم وجه سكون دل ان كاخيال آئة تو رنج و الم كهال ان سے کہاں انہی سے مرے دل ہی ہے ضیا شمس و قمر کہاں وہ نقوسش قدم کہاں

یال جب لوہ طبیب ہے اور سب لوہ تحدا کوئے بنی کے سامنے باغے ادم کہاں اُن کی نواز شول کی ہے مربون کا نات کِتنا مرا سوال وہ بحد کرم کھاں

اُن کے قدوم نازیہ کرتاہے ہو سود اُسکے لئے فزورت درو ترم کہاں 44

وہ کون ہے جو دامن نست تھے۔ اسکے حب سک کور میں میں میں میں میں میں دم کہاں

اللہ اور نبی کی عطایر ہمیں سے ناز دونوں بھی ہیں کریم ہمیں ف کر کم مجماں

عربت بہال کی ان سے شفاعت وہال کی ہے ان کا کرم نہیں تو ہمارا بھسرم همہاں

کے خوال کی غلامی کا کیف ہے تاقب کمال میم نعب شقع امم کہاں تاقب کمال میم نعب

 \bigcirc

۱۹۴ ندہ ہدے بزم عالم انوار احسدی سے روستن ہے دل کی دنیا فرکر محرای سے عظمت کا دہ تصور کیا کوی کر سکے سگا بب جگمگارہا تھا عرشس بریں نبی سسے عثقِ نبی کی دولت حق نے شکھے عط کی ہے زندگی کی نوبت بحتی مری اسی سے سرکار کی بڑائی پوتھو تو ان بڑولسے بوبکرسے عمر سے عثمان سے عسلی سے عائِشق ہوا خداخور اسس نورِ کم یزل کا جب ایپ کو سنوارا انداز دلسبری سے ا کی رسائی حق کے در تک نہ ہو کے گ گذرے اگر نہ کوئی وہ آبکی سکھی سسے نوستس بخت ہیں وہ جن کو اکفت بلی بنتا کی چکے کئی ستارے تتوریہ صاشفتی سے

حقدار ہوگیا ہوں اُن کی شقاعتوں سکا نست جو ل گئے ہے مسرکار کے ولی سے

ان کا جالِ انور جب ہو نظسر کے آگے کلے گی روح میری اسرم بڑی ٹوکشی سے

معرج بندگی کا تاقب بهی تو ہو گی بترا اگر گذر ہو انکی حسین گلی سسے



معراج کے سانوریا سرکار ہمارے ہیں اور آئی غلامی کے رشتے ہی سہارے ہی

وہ نور ازل بنیک سرکار دو عالم ہی محبوب خلا بھی ہیں نبیوں کے محلاسے ہیں

کیا ستان زالی سے بیول میں رسولوں میں وہ ہے۔ دسالت ہیں سب جاند ستارے ہیں

قران بھی کہنا ہے اور مالک قسراں بھی گفتار نیاری سے کردار نیارے ہیں

دل اس کا ہوا روستن اور فسکرہ نظارہ تنن حیں دل میں محمد کی اگفت کے مشرارسے ہیں

امت کی گنهگاری سب جب بھی گرال گذری داتول میں نہیں سوے دن دو کے گذارے ہی

ہم اینے مقدر کو اسطرے سنوارے ہیں حب ان تصور میں رو نصے کے نطبارے ہیں عالم كوسط مي جويه نازو تعمسارے اس سرورعالم كے صدقے ميں اتارسے ہيں

محت میں غلام ان کے سرکاڈ کو دیکھیں گے دہ نوری کملیا میں کوٹر کے کنار سے ہیں

خوشیوں کی جگر ہمکو سرکار انہیں بھولے معسراج بیں امت کی تقدیر سنوارسے ہیں

وہ نقد سعادت بھی وہ فخب عبادت بھی سرکار کی محت میں کمچے ہو گذارے ہیں

رسوائ محشر کا کچھ خوف نہ کر ناقتب اس سارفع محشر کی رحمت کے اشارے ہیں

 \bigcirc

معراج کی شب ان کے جلومی کمیسی رہی بارات نہ بوچھو عرش علا پر رماھنے بیٹھے رہے ہوئی کیا بات نہ پوچھو مہر رسالت کی کرنوں نے کساحسیں اعجباز دکھ یا کمیسے بنے ہیں ردشن تارے لبطائے ذرات نہ پوچھچ

جن دلت کیاشمس و قمر کیا' مخلوق ساری ہے اُل کے تا لیح رب کی زباں تھی' دب کی مشیت اُن کے میں کا مت زاد تھیو

کیاجانے کوئی کیا مرتبہے ان کا ادب کھلایا خصائے معدد کے اور کی کیا مرتبہے ان کا ادب کھلایا خصائے اور کیے کھو می

ان کے خسلانوں کا اعجاز دلیکو دریائے نیل بھی زیر مواہد نیبر کا درجس ہاتھ سے تو ا اسکی شجاعت کی بات نہ پار چھچر

ان کے استارے جاند ہوا دو ' دو با ہوا سورج لوط آیا کونین کی مرتیب نربہ لام ' ہیں ان کی خدمات نہ پوتھو

شاقب کا دل ان کوسجدہ کرے گر اندکا الزام کس پر رہے گا کیسے گرے ہیں سجدے ہیں ان کے کیسے ہیں دات و منات نہ لوچھو المجافی المجافی کف ہوسے کے بار رہتا ہے مرایک بزم میں وہ با دف ار رہتا ہے دل غریب بردنا ہے دل غریب بردن میں در میں مرشک عرشوں بردس حرم کاجب سعے یہاں تاجی الد رہتا ہے

رم کا بنب سے یہاں کا بحد رہا ہے۔ یمن سجائے گئے جن کے واکسط لاکھوں دل ونظر بیں وہی گلعہذار رہتا ہے

یه عف ان کی عنایت مے الد ان کا کرم یہ دل ہو اُن کیلئے بیقسرار رہت ہے جب ان کی نظر کرم ساتھ ساتھ رہت ہے زمانہ تلخ سسی سازگار رستا ہے

رہ دے ہے۔ اُسی کے واسطے سامانِ سرفرازی ہے جاُن کے لطف کا امسیدوار رہتا ہے ۷.

مرے نصیب میں آئی جو دولت نسبت اسی عطبا یہ مرا انحصب ادر رہتا ہے

مسی نے سارے زلمنے کی جھولیاں بھردیں وہ فیمنی خساص جو زیر مزار رستا ہے

نعیب ٹاقب عاصی کے جاگ الحقے ہیں وہ اپنے حال یہ جب شرسار رہتا ہے

ک جھکو دنیا کی حکومت اور نه دولت چاہیئے منیے اتنا آپ کی نظر بونایت میٹ ہیئے

آیے کے نقش قدم کی روشنی بھی ساتھ ہو سے فازی کیلئے پرطوق نسبت میں ہیے

ہم غلاموں کیلے سامان عزت ہے یہی تا توال ہا تھوں میں دامانِ محبت جا سیے

سبزگندگ تحبلی سے لگاہی شاوہوں ماملِ دبط ِ خلامی یہہ مستر چا ہے

خطدی آسائشیں ہمکو کہاں مطلوب ہیں ہمکومجور پخش اسماحسنِ صورت چاہیئے

خواب ہی میں کاش کوئی شب کھلیق مسے بھول جھکونبس ان کے لیسنے کی زاوٹ چاہیئے

ان لگا مون میں کہاں تاب جال روٹے پاک اکیے جبلوں کو د میکوں وہ بھریشر جا ہیئے چوڑ آئے ہیں اُسسے سرکار محشہ کے لئے عاصیوں کوسایۂ وامانِ رحمت جب استے

بیخری میں بوم لول میں اپنے آقاکے قدم قرین مری خدایا اتن وسعت سے اسے

وہ قیاست کک زمانے کا دسید بن کئے عقل کے اندھوں کو اب پاس مشیت جاسیے

چوڈ کران کو ہوئے ہیں در بدر چاروں طرف سنے بلندی کیلئے اقسرادِ عظمت چاہیئے

پررسے ہیں اب لیرے اور مو کرچاور عیب ہم کواب سن عقیدت کی حفاظت چاہیئے

سجدہ ہیے شوق دونے پر پچھ اور کر سکوں آئیجے ناقب کو اب اسکی اجا زت چاہیے

کالی دل تو پہلو میں رہاہے لیکن اختیار اس پرمیرانہ میں ہے جسے ان کے تصور میں دو ہا ' آپ بھولاسسما کا کہنیں ہے نور میں وہ نباس استریں، نامجھان کوسمجھا نہیں ہے رحمتِ تحق ہے شکل نبی میں اسلئے ان کاسایا نہیں ہے به زمین اسمال عش وکرسی قفر فردوس و تسنیم و توثر مرجب گر حکمافی معان کی کس جگه ان کا سکت نهسیل سست انبیانوسے نوب ترکھے جن لیا پرخٹ انے تہدیں کو ہر زمانے نے دی ہے گواہی ' کوئی مجوب تم سانہ یں ہے مراوا معجرہ 'مرخی معجرہ ' اسکی شاہر ہے تاریخ عالم عمی سے زندہ ہے خوشوے کونین کیادہ ان کالیبیۃ نہیں ہے حور وغسلان کے تھے وہ محبوب ابنیاد کلک کے بھی مطلوب جس کا مشتاق رب الحلائمی کیارہ ان کا سرایا نہیں سے عظمت مصطفى كا تصورا لے كيا جھكوعرش بريں كك ویجے اسوائے محسلا عرش پر کوئ پہونکیا نہیں ہے محکو دیواز کہتے ہیں اُن کا مجھکو ملتی سے لذت اسی میں برسے تصور دل میں سبحی دل سنھاکے سنھلتا کہا یں سب ن خرابے سفیہ ہیں جب وہ مجم کو طوف ال کی پروا موج نود بن کے آئے گی ساحل محر نظر میں کنال نہیں ہے

برم کونین کے ہیں وہ دلہا ' چاند سورج ستارے ہیں سندا ان کے جلوے ہیں ہرچا نایاں ' دیکھنے کا سلیقہ نہیں ہے وہ خداکے ہی مجوسے شک وہ ہی مخت اد کونین ہے سک ان کا دامن آگر ہاتھ آئے ، پھر کوئی بے سیال کہ یں سے قطاہ تعون زمیں پر رنگر نے دیا 'موئے اطہر ہیں محفوظ سب آجتک جال نتارول کی یہ جال نتاری کیاز لمنے ویکھا نہیں ہے البحدر کی شب میں کشمن دہ سارے اپنی تلواریں لیکر کھڑے تھے - مرتضی جین سے جس پر سوئے کیا ہ اُن کا بچھو نا تہیں سے ہم کہال اور کہال جانِ عالم ' اُن کا عاشق ہے نود ان کا خب لق ہم ہیں طوق غلامی یہ نازال ' ہمسکو الفت کا دعوی تہیں ہے طور بات کھے اور ہی تھی 'عرش کی بات ہے اور ہی کھے نور تحیلی رب جاتی ہے ، یہ محراسے موسلی انہیں ہے عُرْبِ اعْظَم یہ معراج کی شب ' رہنے ہو کچھ کیا ہے بخف اور مغقرت عاطیوں کو کمی سے اس ایر ان کا اتالا تہیں سے سبز گنبدکے ملکِ کو سمجھو ' ان کے رومنے کو بلکوں سسے بیو مو حبس کو کیستے سجدہ کیا ہے 'کیادہ کیے کا کعبہ ہسیں ہے اُن کا احسال سے اُن کا تفتور ' محکو دولت ملی ہے یہ ناقب حب بھی محقل سجالی تو درکھا 'درمیال کوئی پر دا نہسیں ہے



حیں طرح نلک پر وہ حیانہ ہے ستاروں میں حشرمی رئی گے آپ اپنے جاں منتاروں سمیں ہے انہیں کے صدیقے میں ان کے حسن کی روتی ان کاحس میتا ہے سارے گلعتداروں میں ان کے یائے اق س کا فدجس کما کا سے مشتری میں زہرہ میں' حیا ندمیں ستاروں نیں ان کی نعت کے نغمے کے قدر رسیلے ہیں ساری جو نسبارول میں سارے آلبشارول میں ماند سورج و حيوان وه شجه ، عجمه ، با في آپ کی اطاعت کی آپ کے است رول میں آپ کی نگاہوں نے کردیا ہے۔ گوگ وہ جو رہنتے تھے خرشک ریگیزاردں میں کبدیاسے مالک نے انکی کچھ نہیں پرکش یر ہیں ان کے دلوانے دور سک قطاروں میں کون ہے جو للکارے ، میری فکر رہتی ہے

حرکی نصیارں میں نعت کے حصاروں میں

24

کانات عالم میں آپ ہی کی خوستیو ہے آپ ہی کی رونق نصلہ کی بہاروں میں آمیے محابہ بھی اولئےائے عبالم بھی عش کے الانک بھی ال کے جبال نشاروں میں وه اوليس قر في تع بحق عوث مقل اور تتواجر يفا بھی صایرات و نظب کم الدین رقس ان کے یا دہ ٹواروں میں رحمت دو مکالم کا گھرہے گنبرِ خضرے رحمتوں کے حامل ہیں اولیا تمزاروں میں أب كي عبر نازم عظم التاقب آپ سا ہیں آتا کوئی صند ہر اروں میں

 \odot

ان کی گرنظر کرم ہوخر روی اچھی تہمیں ان کے درکی بھیک اچھی' سروری اچھی ہمیں

وہ ہیں مجوب خسرا' مختار مل' خست مرسل ان کی اگفت سے الگ یہہ زندگی اچھی نہیں

مدح نواں ہے بھود نوٹ الے پاک ان کا بر ملا ان کی رحت گرنہ ہو وہ شاعری الچھی نہیں

نور حق ده نور ادل ان کو کیوں کھتے کے است بات ہو کرتے ہیں الیسی لبس یہی انھی نہیں

وه کفور میں نہ ہوں تو جب مدی البی البیک البیک اردوں کا چمن تو ہے انہ یس سے پریہار دور رہنے کی مگر یہ زندگی البیک مہیں دور رہنے کی مگر یہ زندگی البیکی قطبت کا چرک راغ روشنی ہے ایکی قطبت کا چرک راغ حب میں روشن دل نہ ہو وہ زندگی البیک

ان کا طوقِ بسندگی اینے کے سسے ہو لیکا حشر کے میں دان میں مشرمندگی اچھی جہیں

ساری دنیا بھی جلی جائے تو کچھ بردا نہیں آسے حسن عقیدت میں کمی المجھی کہسیں

یاد کیوں آتا ہیں ہے فعل کشن اللہ کسا

بی اور محبوب حق کی مِلسبیّے تاقب نوشی مصطفے کے دکشمتوں سے دوستی الجی نہیں

تاروں کوچک کھولوں کو ہمک مرکار ہی بے شک دیتے ہیں اور اپنے عنسلامانِ در کو انوار کی صحنک دسیتے ہیں

معراج کی شب دیکھو تو ذرا حب ریا ایس کا پاس ادب تلوول میں دو انکھیں مل مل کر' بلکوں سے وہ دستک دیتے ہیں

کونین کے کرور نورازل مجوب خصد نبیوں کے امام کیا جن ولبٹ ریہ ہے موقوت تعظیم کلک تک دیتے ہیں

وہ شانع عصیاں ہیں ہے شک وہ رحمت عالم ہیں ہے شک وہ نوری کملیا کو اپنی عیبوں پر مرے طرحک وسیتے ہیں

معطی ہے خلا اور بی تاسم ارتاد مرے سرکارا کہ معلی ہے خلا اور بی تاسم کارا ہی یا شک دیتے ہیں معلوق خلا کے دامن کو سرکارا ہی یا شک دیتے ہیں

سرکارم کی نظرول میں ہم ہیں'ا بان ویفیں اپنا ہے ہیم سنتے ہیں سلام اور اس کا جواب سرکارا اید تک ویتے ہیں

جہروں سے اللتے ہیں ان کے ناقب وہ نقاب فلتہ گری سر کاڑا کے چاہتے والوں کو جو رہ رہ کے زک دیتے ہیں ال کے در مک رسائی اگر چاہیے اک رکسیدہ کے نقش قام دیھے کیں رہر و منزل عشق کے واسط 'سے طرابقہ یہی دا کستہ بھی ہای

ساری دنیا میں دولت بڑی ہے ہی آیے نام کو گنگنا تے رہیں کوئی طبعیان ہو کوئی طوقان ہو 'اپنی مخشتی کہی ' نا خدا بھی بہی

حسب گرمای دوح پرداز کرنے لگے 'آن کا رویے منور رہے ملفے پلنے نازک یہ سربہ جھائی رہے دل کی حرب بھی اور دسا بھی بھی

فکر دنیا ہیں؛ فکر فقبل ہیں ' ان کا ناقب ہراک فکر سے دور سے اسکی ہراک فکر سے دور سے اسکی ہراک فکر سے دور سے اسکی ہراک فکر سے دور ہے یہی اسکی ہراک فوٹسی ان کی منون سے شہد حقیقت کہی واقعہ بھی یہی

VI O

تم یہ صد تے ہے جاہ و حشم یا نبی ط مسرزمانے کا سے در پہنچسم یا نبی ط بب تہکارا تصور رہے سامنے پ*وک*هال کوئ رخج و آلم يا نب<u>ی ط</u> اپنی تق پر کی یا دری کے لئے حيايية أك نكاهِ كرم يا نبي طرق تسبت تمہارا ہے زیب گو ہے اسی سے ہمارا بھے ریب گا نبی ط سارے پروانے آتے ہیں اسکے سکے ذاتِ اقسدس سشرِمع حرم یا بنی^ما نور سرکاره کی وه جملک حیاسینے عجس پر قربان حصن ادم یا نبی^{مط} جس سے کونین کی روح بیدار سے ع آپ کا نور نور قسدم یا نبی طا آب کا حسن «جس کامشتاق رب اسکے محل سارے صنم یا نبی^۳

آپ کی وہ رضیا جسن کا طالب خشدا اُسکے ابع ہیں لوح و تسلم یا نبی ع کا مل کی کا ہوں کی زینت سینے زميت عرض التقش قسام يانجأ جو تمهاری جسرانی میں روتی رہی میری ہمراز ہے جیتیم کم اُرزُون سے کہتی ہے۔ ٹاقب یہی آپ بول اور لکلے یہ دم یا بی \bigcirc

میں آپ کی امت میں یہر آپ کا اصال ہے یہ دل یہ مری جال سب آپ یہ قرباں ہے سرکارک عظمت کا اندازہ کھکال ممکن خود خالقِ اکک رہے اور آپ کا ارمان ہے جب عش کی مسندیر اک دش کا جہاں ہے نعلین کے بوسے پرخود عرش تھی نازاں ہے مثان پر بیفا بھی مجانِ دم عسب ی کھی اس نور مجسم سے حسن کم کنعکاں ہے تعدیف محاکاحق کسس سے ادا ہوگا کسرکارگی مرحت میں خود صاحب قسم اکسے اس درسے بنے اغیاٹ اس درسے بنے اقطاب اس درکا بھکادی تو ہروور کا مشسلطاں ہے

پر فوٹ رفع کی سلطانی نواحب رفع کی بہ تابا نی سرکارہ کے صدقے میں بہ رشکب کیمان ہے

الم کونین کے سرور وہ اللہ کے دلب وہ اس حمن تصورسے روستن مرا الیاں ہے سیسے میں مرادل ہے یا ان کا رسینہ ہے اک اینا تصورہے اِک ان کا خراماں ہے یارب مری قسمت کو دولت یہ عطبا کردے نس ایک نظر ال کی ہر درد کا درمال ہے اس دل کیلئے بلے شک روشن وہ لید ہوگ جس دل میں مجت ک اک شمع فروراں سے امت کے مق رکو سرکار سنوارے ہیں معراج کی شب ان سے اللہ کا بیماں ہے سرکارا کے قدنوں پر دم میبرا کل جائے وہ ائیں مرے گر میں میرا یمی ار مال ہے ولیوں کی خلامی سے تعدیر ہوئی رو سنسن شاقب ترے ہاتھوں یں سرکار کا دامال سے ان کا سایا نہ رکھا خدانے سب ولی ان کی رحمت کے سکتے انبیارشک سب کررہے ہیں مرجو مفرت م کی اُسٹ میں آئے

ول یہ کھولا سماتا نہیں ہے ان کے بیاروں سے قب بیا کی ہے ان کی حیثم غایت کے قرباں میری قسمت کے سب گل کھلاتے ر

ساری دنیا کا مختار ہوگا حشہ میں بھی وہ ممتاز ہوگا اسکی تقدیر کا پوچھنا کیاجب کسی دل میں سرکار آ سے

ہے جو طوق غول می گلے میں سرفازی ملی ہے اسی سے سے میں رہانہ ستائے میں مہر نہیں دینے والے کسی سے چاہیے سالا زمانہ ستائے میں میں میں میں فی

ا ایک سے بھرم ہے ہے ہی سے مری کامرافی میں ایکی الفت کا گلشن سجائے جی رہا ہوں بچ قلب ونظر میں آبکی الفت کا گلشن سجائے مرک کامرافی میں میں گئی کی یہ معداج ہوگی مندگی کی یہ معداج سے ایل یاس آئے اِن کا جلوہ نظر میں سمائے جب بھی پیک اجل یاس آئے اِن کا جلوہ نظر میں سمائے جب بھی پیک اجل یاس آئے اِن کا جلوہ نظر میں سمائے جب بھی پیک اجل یاس آئے اِن کا جلوہ نظر میں سمائے

سبزگنبد کے جلووں کی ہمکو بھیک سرکار دینے بلاکر ہم اسی اس پرجی رہنے میں ارزووں کی مضمع جسالتے

یں کی کاربول اور خطاکار اینے عصیال یہ ہر دم کتیان یا خلا مجلکو والیں نہ لانا تہب وہ مجھ کو سمیٹ میلائے

ان کے ناقب کے دل میں تمناکسے انگراآیاں لے ری ہے مبر گنبد کی جب یاد آئی اسکی انگوں میں انسو کھراتے

^4

میے دل میں وہ نوزخسدا سے کیں ساری کونین ہے جیکے زررِ منگیں

شان دولاک ہیں تاجب ار حرم اُن کے دریان ہیں حب بیل ایں کردو فی کرشہ ان کو فی تبلی

کون فرد بشر اور کونی نبین من کے جیبا نہیں ان کا نان نہیں رائے میں کا فرس میں وہ

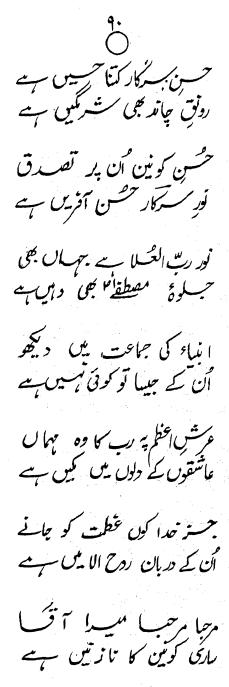
سرگند میں آلام فرکر ما میں وہ بین کون بریں بریں میں کامشتاق عرشی بریں جرین کامشتاق عرشی بریں جرینے لئے گئے۔

حیف ان وجن و مکس کے لیے ہاشمی چاندہ دلر با نا نر نمیں ! ہاشمی چاندہ دلر با نا نر نمیں ! شان والس ل ہے شان شمس الضی سان والس ل ہے شان شمس الضی کا کل عنبریں حسن روسے مسین

کا کل عنبرین صنی روسے ہیں۔ پی مع اللہ کھا مسٹ طافی کہا سربان ہو رتبۂ رحمتِ عالمیں کاش مل جائیں وہ نقش پائے جہیں اُن کے سجدول کی شتاق ہے یہ جبیں زیرت ن سر کی کھی ہے ہے

نوٹ برم اسری کبھی ساستے تم یہ قب ربان کر دول بہ جانِ حزیں

ساری ف کروں سے آزاد بندہ ہے۔ ہم قلب تاقب میں آپ مسندنشیں



سیزگنیدکوسینے بیں رکھ کر آسمال سے بھی ررتر زیس سے

الله الله مرینے کی تسمست یہ زمیں رستک عرش مرس

یہ تفور ہے معرباج میںری آن کے قدموں یہ میری جبیں ہے

ان کے کہ دوں یہ میری بیبی ہے اس یہ نازال والیت ہے تاقب انکی رحمت وہ جسکے قرین ہے

میر مرکار کسر کار کونین ہیں حب تنگ امیں اُن کے دریان ہی عرشُ پراہنے رب کے جو ہماں رہے اُن بیر قربان مرکیبی و جاں ہیں ان کا ہر تول نشائے رب العلا انکی بانتی سجی سسن قب آن ہیں ابنی امت کے ہمدرد و تموار میں روزمحشہ شفاعت کے فیا^{ن کھی} ہی ان کی تعظیم و الفت رہے قلب ہی بہ ہارے مصالب درمال ہی ال کی رخی مصطلحال است قسمت کا در نور کی تصلک لیتے ہیں شمس و قمر ال کی رحمت ہیں بلتی ہے خلقت بھی ال کے در کے گدا سادے ملطان معرفت کے جیکے ہی غینے سلان میں اقطاب و اعتبات کے کھول ہیں استانے ولایت کے تجتمع کھی ہیں اس بہار ادل کے گلستان ہیں ان کی نبت کا وامن مرے ہاتھ ہدان کی الفت کا سوزامرے سرمین ول میں عظمت کا احساس کے نعمہ ان اس سے روشن ہمارے بہر ایمان میں کام اً نے کے قابل عبادت نہیں حمتر کے دن شفاعت می کام آئے گی ان کی حدمت میں تھیجیں دروروسلام نبس یہی توسعا دے کے سالان ہیں سنزكبند كاجلوه رسب سامن اور ثاقت كوكيف نظسر موعط آبیے کے در کے سجدے جنبی کو ملیں میرے دل میں بھی ساز^ے ار مان میں

یہی دولت ہے محتریں بھی اپنے کام آنے کی غرامی مل گئی ہم کو محرا کے گھرا نے ک بل جاتی ہیں تقدریں مقدر رنگ لاتے ہیں مزورت ہے نقط ان کا لبول برنام اسفے کی وہ کھیے کا بھی کعب سے سٹ کونین کا روصنک نہیں دیتے اجازت کیوں ہمیں وال سر جھکانے کی انہیں کے درسے بنتے ہیں قطب ابدال اور اغیاث انہیں سے سے کرفرازی ہرولی کے استا نے کی

اہیں سے ترفازی ہروں نے اسا سے ت اسا سے ت بہت تو تو افرازی ہروں نے اسا سے ت بہت تو تو تو افرادی اس مرددی ایک اس مرددی ایک انہیں کے ہاتھ ہے کہ محمد کا کے خوا نے کی فریداری میں اس بروادی کے جھما نے کی بہت کو میں اس بروادی کے جھما نے کی بہت کو میں اس بروادی کے جھما نے کی بہت کی بات اتنی ہے

یہ زنگ دلو کے گلہائے میں کا بات اتنی ہے یہ صورت ہے اسمی فونر را کے مسکونے کی بجے نشم محط بھا گئے سارے جسراغ ویں اسی کی سمت الطبتی ہے نظر سارے زمانے کی

اسی کی سمت الحقتی ہے نظر سادے زمانے کی

سفاعت کا یقیں اور ہاتھ میں دامان نسبت ہو یہی تو ایک صورت سے انہیں صورت و کھانے کی

عقیت اور مجت سے سبایا حتائم دل کو بجاامیرہے ناقب کھی توان کے اسنے کی

0

تم پرصد قے ہے جاہ دھشم یا نبی ا بیب تمهارا تصوررسه سامنے بیمر کمال کودی رنبے والم یا نبی این تعریر کی یاوری سیلے جاہئے اک نگاہ کرم یا نبی طرقِ نسبت تہاراہے نریبِ سکلو ہے اسی سے ہمارا بھے رم یا نبی سارے بروانے آتے ہیں اسکے لئے واتِ اقد س بے سشمع حرم یا نبی ا زر کیارا کی وہ جملک چاہیئے حبس یہ قرباں ہے جسن ارم یا بنگا جھے کونین کی روح بیدارہے آپ کا نور نورِق رم سیا نبی

اب کاسن وہ جس کا مشتاق رب اسکے محتاج سارے صنم یا نبی ط اسکے محتاج سارے صنم یا نبی ط آپ کی دہ رضاجس کا طالب خدا اسکے تاریع ہیں برح وقسلم یا نبی ط

کاش میری نگاہوں کی زینت بنے زینت عرش نقشِ قسرم یا نبی

جو تمہاری جشائ ہیں روقی رہی میری ہمرازے جشم نم یا نبی ا میری ہمرازے جشم نم یا نبی ا آرزو ان سے کہتی ہے ثاقب بہی

<u></u>

آپ اول اور تکط یبه دم یا نبی ا

بھکو فقط نبی کی شفاعت بیز از سے زاہد کو صرف اپنی عبادت پر نازہے ہم کو توان کے دامن نسبت پرازہے عرت یرنازے نه تودولت به نازسے نها ہوگا کی صورت و سیرت یہ ناز سے نبوں کے وہ امام خدا کے جبیب ہی السلام کوتو ان کی شہادت یہ مازیسے گر بار اینا کربل والو*ن بی*ر سب مشار مجمع سے گہاکار کو تسمت یہ نازم ہے جو ناُزِّع کسٹ گنیر خطرا ہے زیب دل اس شاقع انام کی رحمت یہ مارسے حق نے کہا وہ رحمت للعالمین آہی ہمکو توان سے بن عقیدت یہ ناز ہے ا عمال برسه ماز زطاعت به نارس ہمکونیم کی ال وعرت یہ نازہے م توہیں اہل سنت سسردارِ آنبیا ان کے جال ناز کا آئیٹ، بن گیا سنافب کے وک کوالیسی لھیرت یہ مارہے

عشق سنہ کونین سے نقدیہ بنائے سوئی ہوئ قسمت کو تولوں اپن جگا لے سرکارا کے قت کف یاسے جوسجا کے موماك كالمريته بهددل عش بريس كا حرجياندستارول سيرهى بره كررسي روش اصحاب نبی وامن رحمت کے ہیں یالے ہیں ان کے ولی سار زمانوں سے زالے وه جن په کریں رشک کلنما اور مسیما دوراک سمندرس کھی گھوروں کو جیالے بے فکر علام ان کے رہے زمر کو پی کر تقددی کرتے ہیں جنت کے قبالے وه متنافع محشه کهی اور کافی محترر بس ال کے کرم ہی مرے ارمان کیا ہے سامان نه تھا کوئی بھی ہمراہ تمت سرکارا کی عظمت کو جربینے میں چھیالے حقدار شفاعت كا ومي حشرين موكا حب ساتھ رہیں دامن نسبت کے اُجاکے تاریخی مرقد کا کہاں نوٹ رہے گا یادب درمحوث پرلول محکو بل سے تعلين كے بوسے مرے ہوتوں کوعطا ہول غالب نے کیا نعت کو خالق کے والے ما*ل كوفى بشراك كى تناكم اسين تابل* استسرحت عالم كاعنايت سيركمه بناقتب برحال معيبت ين ويى بحكوستهاك

ازل سے الن کا ہوں بٹ و محسد الم سے جن کا مرے آقامرے مولامحسوا نام سے جن کا بتارے چاند سورج اور زیس سیان کے ہیں محکوم نحدا نود ان كاس كشيامح ملا نام سع جن كا بجيعًا أَرْسَلُنَا الْمُرْجِبَتُ اللَّحِيا لَمَيْنَ لَهُ شُكَ أنهين كي شان بن آيا محبيط نام سي كا سجی جنت ملایک مف به صف وریس ستاق بنے ولہا شب انسرا محسما کام ہے جن کا وَيَرَفَعِنا لَكَ ذَكْرَى كَمَا اللَّهُ فِي قَصْرًا لِي مِن ابدتك موكا يون بركر سيامح علانام سع جن كما تجلی جال مصطفامی بات کیا کہتے تھے طالب ان کے خود کو کا مجا الم ہے جن مکا ككات قاب قوسين ادر أوادني اكها تحسران خصيل سے ان كاكيا بردا محسد المهام جن مكا حرروح الامن سے براہ کے تنہا عرش پر بہونیے مے سرہ سے مقام اونجام مل نام ہے جن کا ریان ابنیا پر نعسی نفسی کی صل او گی ؟ چیا ساحثریں سے محسد نام ہے جن کما وه نورِ اولين مَا فَتُ وه ختم الا نبيار شَا قَب ببشرأن کے تھے عیسانا محسدا نام سے جن سا

ہے وہ سن مال کمیا سکنے مصطفا كاخيال كيا كين ان کا حصن و جال کیا سمنے ان کا خالق بھی ان کا عاشق ہے الكتاب إلال كيا كين نور کی تھیک ان کی چو کھٹ برر يربه سے ان كا كمال كيا كينے عرض پر وه گئے معہ تعلین حق سے ایسا وصال کیا کینے قَابَ قُوسکین حب کورب نے مہا ان سعشق بِلالُ عِيا لَمِينَ ان سے اگفت اولین میں دیکھو ان کے جو دو نوال کیا کینے ایک دستمن کو کنگن کسری مصطفى اور جال كيا كين وه كليم اور جسكال كياكنے الي كايه سوال كيا كين هل لك حَاجَةً مُوحِب رالًا ان کی عرت وال کیا مہنے ہے سفینہ نجیات کا اپنی ساری دنسا سے معت رف ثاقب ان کے روشن خصال سما کینے

 \odot

بارہ میں وی زبال پر دہی نام آیا ہے جستے ہمراہ مت کا پیسام آیا ہے

بقتہ و نور سنے ماتے ہیں گوستے دل کے جب بھی اس بزم میں وہ ماہ تمام آ ماہے

غیرٔ ول نے تنبیم کی سسلامی دی ہے بلغ ارمان میں وہ مستِ خرام کماہے

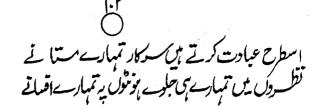
رقص کرتی ہے مری روح بدن میں اُس وم جب زیاں پرشے اولاک کا ام سے

کیوں نہ اتراؤں مقدر پر مرے دل کے مکیں تم یہ خالق کا شب روز سسلام اتاہے جب بشیمانی عصیال -

جب لیشیمانی عصیال سعه گھراتا ہوں دل کو سرکارہ کی رحمت کا بیام آنا ہے

> ہزرباں بہدے افتشی کی صدائیں جاری اسطرح شرمیں نثیوں کا امام آتا ہے سر ترسر

ریکے کر تھکو یہ ضوان کے گا ٹاقب چوڑ دو ان کے غسل مول کا غلام آباہے



اے کاش تصور کا عالم اک لمی حقیقت بن جائے نظروں سے بلتے ہی آ قانظروں کے بناکر پیانے

> اک اپنی جملک دکھلاجا و اس دل میں چراغال ہوجائے اے شمع حقیقت تنکے رائے بتیاب ہیں تیرے پروانے

یہونچوں گامیب انکی محفل میں کمدوں گا بھی صدقے ہوکر وقی ہیں مرے دل اور مگر، تابل تو نہیں یہ تذرا نے

اسس دل کو تماش سی ہے او مست نظر والے سکا تی اے کے سکا تی اسے ہوئی سب دولت توجید رکے ویکر پیما نے

اے شان خلا اے نوز حسل کھی لطف وکرم کچے جود وعطا معسال علی با تھے سالودیا ہم بھی ہی تہارے دلوانے

شاقب بہتہارا بندہ ہے کس اتن گذار ش ہے اسکی جب پیکر اجل اجلے کا سرار ہوں میرے سریانے

ن حن ازل کے عشق کا دل میں اگر مقام ہو ساری زمین و آسمان شمس و قمر غسلام ہو

روح کی بن گی ہی کول کی نمازہے یہی ا یادمج موم ر گرمی کرنبی مدام مو

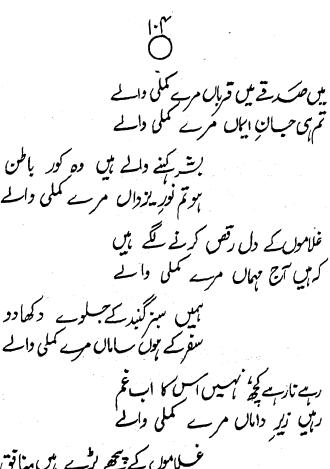
> سیدہ میں ہے جبین دل جاں محوانسیات ہے اس جان انتظار کا کاش ادھے دخرام ہو

خسة وبے نوا موں پر دل میں ہے شوق و اُرزو ان کی حریم خاص پر عرض مراسسلام ہو

> عودی میں ان کے سامنے تحفہ و زندگی رکھوں تنغ ِ ادائے دلنواز ، جب ان کی بے نیام ہو

سیا کرسے بیت کوئی آپ کامر تبہ بیال واصف تمہاری ڈات کاجب قالق انام ہو

سے ایک ہے گا میں طوق مناقب کو اس پر ناز مرغ سے وہ نیاز جو آپ کا عسلام ہو مرغ سے وہ نیاز جو آپ کا عسلام ہو



رہیں زیر دآماں مرے کملی والے علی مناقق علی مناقق علی مناقق ملی مناقق مرے کملی والے میں مناقق مرے کملی والے میں اور دوج نکلے

ہو پورا یہ ارمال مرے کملی والے گئیگار تاقب پر ہوجشم رحمت میں مال مرے کملی والے میں مال مرے کملی والے میں مال مرے کملی والے میں مال کی مال مرے کملی والے میں مال کی مال مرے کملی والے میں مال کی مال ک

1.0

جن پیشیدا فدا ان کی کیا ستان ہے زندگی ان سے ہے ان سے ایکان ہے

کورباطن انہیں جان سکتے نہیں نوری سربسر شکلِ انسان ہے

اسکی رفعت کا اوراک کیا کرسیس عرش پراپنے رب کا جو مہمان سے

وقت معراج بھولے نہ اگست کو آپ ہم ضلاموں پر یہ کتبا احسان ہے ہم

دولت اسوهٔ پاک بر دل نشار ان کی هراک ادانشرح قرآن سے

تاج بولاک مخصوص انہیں کو ہوا سارے بنیوں میں سلطانِ دلیتان ہے

> ان ماطوق عسلامی سسلامت رہے ان محا ارمان ہی ابیٹا درمان ہے

ان کی جودوعط ایسے گرون جھ کی از تراقب کوسے وہ مہریان ہے

مرى يهرجان قشريان محسنًا مرے دل میں ہے ارمان محرفا ر پولیں گے ہم احسانِ محسد گندگاروں کو رکھ یاد ہر دم ہے یہ لاریب فیضان محساط رمایا بندگان رب کورپ سے بحروك رساكا سامان محسك ث کونین کیتے تعقب کم فخر پی خسياكي شان كيا شان محسد عروبين كته تق هكذل المين قرببی زیرِ فسکسدان محسیرا جے نے دی رسالت کی مگواہی زمیں پر ہج متان محسلا ستارول سے بھی بڑھ کرہیں ہے روشن مگر چوٹے نہ دامان محسلا مرا گھر میری جال تن من کے سب ج و رسکھا روئے تابانِ محسدا ہوائم لگاق عسالم خودسی شید خدانتودب ثناخوان محسدا برشر كياكرسك توصيف أن كي

دکھا تاقب کو یاریٹ سبٹرگنید سے عرض اک غسلا مان محسلا

ادھسے راک نگاہ کرم دل کے والی دو عسالم کے مختار سلطانِ عسال دوعسًالم تمهسًاری ہی مخساطر بنے ہیں ہے خساق مشام کا رارشکو عشاتی تقیری میں کی دولوں کالم کی مشاہی رسالت محیوک سب سے ترالی وہ روئے منورسے حسن بہتا رال مشمیم گئتان نے وہ زُلف کالی دوع کالم بھی اور حق بھی سشیدا تم کارا ہو مخت اسولاں ' حبینوں کے والی گنهگار محشریس بهجیان کس کے سنتقيع أمم كي جو كملي سع كالي تصور تمکال تمکارا کرم ہے جمکاں ہمنے چاہاہے محفل سجالی محسد اللكرامين بھي د كھڪا دو · لگاہوں کی جنت ہے روضے کی حال ف لاموں ک صف میں جگر کھ عطک ہو ہے تم سے تہالاً یہ شافت سوالی

ہم اپنے تصور میں ان کی تصور کے سجائے جاتے ہیں اسطرح غسلام روز ازل تقدیر سنوارے جاتے ہیں

یہ اُن کا کرم ہے ان کا کرم ہم ان کی غلامی میں آئے سے سے اس کے دستے برجلائے جاتے ہیں ان کے دستے برجلائے جاتے ہی

اس کملی دالے کے قربان اس کالی کملی کے صدیقے است کے عل جو کھوتے ہیں کملی میں چیپائے ہیں

وہ گنبذخف امیں رکر فیک دیاد ہماری سختے ہیں ہو ان کے کرم کے طالب ہی بے شک وہ نوازے جاتے ہیں

کھا پنے جدیا سمجتے ہیں تعظیم کے سٹر ہیں جبکہ کونین میں ان کی حکومت کے پرچم لہرائے جاتے ہیں

بے ایر نہ مجھے کوئی ہمیں یہ سے بڑا سکر ایا ہیں اس نور کے حسن تصور میں المح جو گڈارے جاتے ہیں

اک ان کی عطایر کھلتے ہیں اسرار ہزادوں عکالم کے الفت میں جو دل جل جاتے ہیں آئینے بنائے جاتے ہیں

ہے ان کی عنایت ہر تاقب کمیل تمن کے دیلار منظور اگر ہوجائے انہیں سب پردے اٹھائے جاتے ہی

پھرسے تصور میں خبیال بنوی سے تَطَــُـول مِن وہ آجائیں تمنکئے ِ دلی ہے والثيب اذا زلمفِ معنب رہيے تم ساری چتون ہے کہ انوار کی اک جلوہ گری ہے لب الم مسين اليح دو ورق سكلابي دندان مبارک سے کہ موڑع م^ی وہ کیجت مرکم کا داغ کھے کہا ہے دیداد اللی سید مشرف جو ہوئی سے اس تُطق وَما يَنطقَ إِلَّا كُم تَصِدق الله سيمعسراج كى شب بات جوكى ہے اسس عادض پرنور پر ہر صبع حجسل ہے اور ان کا تبشم توستاروں کی لڑی ہے رفتار که صبد دمده و دل سب می پیجمها در کین تظرر کیول جرطری اللہ کے مجوب تھے کونین کے آت نکرائپ کو ہر وقت ہی اُمت کی رہی ہے لِلَّهُ لَكُاهِ كُرُم ولطف أوتفسه لِمِي امت یہ تھییت کی گھٹی آن بڑی ہے عاص ہے گرایے مق سدیہ ہے تازال یہ ٹاقب عابز جوعسلام ازلی ہے

میں رم در مت سرار انکی وقت کے ہم ہیں بھکا ری ان کی یا دول کی محفل سجاکر ان کے دربار میں ہیں سوالی

ان کے جیبیانہ دیکھا فلکنے ان کا عاشق تھا تور ان کاخالی ساری دنیا کے پیٹمبروں یں شان سسر کار ک ہے زالی

ان کی طاعت سے دیب کی اطاعت یا وسے ان کی جا عبادت اسکی معراج قسمت یں کیا تنک عمرست نے ایلے گذادی

ان کے سربوگا تاج شفاعت ان کام سمت سسکہ چلے گا زرمحت ریس الٹداکم سب نبی ہوں گے ان کے سوالی

الله الله وه کیسانسمال تھا'عش پر دوبرد ان کے دب تھا کیف معراج میں بھی دہوئے اپنی امت کی تسمیت نوادی

ان کے جلووں کی مشاق نظری نقش یاک تمث جبیں کو ان کے جلووں کی مشاق نظری نقش یاک تمث جبیہ بیقراری ان کی چو کھٹ پہ بیقراری

انکی عظمت کے منکر رہی گے' روسیامی کولے کرلیشیال ان کے طوق غلامی کے صدیقے' وہ کرینگے شفاعت ہماری

جن کے بینے ہیں اُلفت سے فالی فرہ ہیں اپنی عبادت یہ نازال ہم علاموں کی دولت یہی ہے دل میں ہے حسن عشوت بلا لی ف

یا اللی دیار نبی کی حافری میری قسمت میں لکھ دے دل میں شاقت کے اداں میں سئے جوم دل ان کے دوضے کی جالی

نورِ توسیے دنیا کو سبجانے والے ہی مرے دل کے مکیں عرش یہ جانبوالے شرک اور کفر کی طامت کومٹانے والیے چا تدسورج تھی شجہ اور مجب وان نے فام يتمع توحير كوتاحشر جلانے والے حِن كو الله في الملت والممكت كها ان کے بشیرائی ہوئے سارے زمانے والے بن كوكها تماءب مثلامين صكادق ان کے درکے ہیں گدا سارے خزانے والے وہ ہیں کونین کے سرکار کر میوں کے کریم وہ تھے کے اوا کے تعلین اٹھانوالے تخوتِ قيمر كسرى كو كيا بو يامال ان کے دربان تھے سدروکے کھکانے والے مرتب ان کا زیس والے بھلا کیا جانیں ایک کمیل کے سواسب ہی لٹانے والے ا*ن کے عاشق کی کھال کوئی مثنال ایٹار* مرے آقامیری تقدیر بنانے والے شائونمت بناكرده نوازك ناقب

ادنی ف لام کو سسرِ دربار د کیجھتے یہ میں آرزُو مرے کے کاردیکھنے سي ابنيا من جن كوطب رواله وي مي حضور ہي وي سير حضور ہي عشق نبی میں دل کو گرفت ار دیکھیے اسكى رسائى عرش ملك ہوگ بالقیں کیے بشرہی سررہ کے اس یار دیکھے ان کولیتر مبجه کے جو نازاں ہیں فہم پر عقل پیزسے کیئے کہ رفت ار دیکھے بِل بِعرب عش مك وه كلَّ اور اللَّهُ انکی زیال پرکس کی ہے گفتار ویکھتے ما مینطق کی آئی وضاحت کلام میں کردار ہیں کہ پسیکر انوار دیکھے تحيره بي أجتك بهي نگا بي جهان ك فهکا ہواہے آپ کا گلزار دیکھے بوٹے ولا تیوں کے کھلے ہیں مزار ہا گرخواب میں کبھی آکے دیے اُر ویکھیے ان كيف لامركى بهي معسراج مي تحق تهاخود خدا بمي طالب ديدار ديي ان کے جال پاکسے روش ہے کا نات

اکی کمال نجات بحسز رحمتِ حفور ا میں کہاں نجات بھے تاقب ہے ایک الیا گنہ گار دیکھے یبه دل اور به میری جان سب قربان سے خود خانقِ اکتبیشر اور آپ کا آرمال ہے نعلین مقدس پرخود عرمش تھی نازال ہے اس نور مجسم سے حن مرکنعان سہے سسرکارکی مرحت میں نودصاحب قرآن ہے محشر کیلئے کافی ہمکو ہی سکا ال ہے اس حسن تصورسے روستن مرا ایمال ہے اک اینا تصور ہے اک ال کافرابال ہے میں ایک نظمسدان کی ہر درد کا در ماں ہے وہ ائیں مرے گھریں میالی ارمال ہے اس درکا بھکاری تو ہردور کا مسلطال ہے سرکاڑ کے صدیقے میں بہرتشک سسلیال ہے سی دل میں مجت کی اک شمع فرورال ہے معاج کی شب ان کا الندسے بیال ہے تا قب آرے ماتھوں میں مسر کار کا دامال ہ

ہیں آپ کی امت میں بہ آپ کا احسال ہے سركار كى عظمت كا اندازه كحب ل ممكن جبءش کی مند پراک فرش کا ہماں ہے شان يربيفيا نجى جانِ دم عسياع مجمى تعرلیب محرا کاحق کس سے اوا ہو گا سرکار کی نسبت ہے کسر کار کی اُلفتہے کونین کے سرور وہ اللہ کے دکسبروہ سینہ بھی میرابے شک لول رنشک مدینہ ہے یارب مری قشمت کو دولت به عطا کردے مرکارکے قدموں پر دم میرا نکل جس کے ى درسے بنے اغیات اس درستے اقطا يهجوت نع كى سلطانى خواره كى يېم سايا نى اس دل كيك بي تشك روشن وه كحد بموكى امت کے مقدر کو سرکارسنوارے ہیں ولیول کی علامی سے تقدیر ہوئی روستن



مے نظر میں سرایا تمہارا میے آقا کرم ہے تمہار ا جاگتا ہے نصیبہ ہمارا مرے آقا کرم ہے تمہار ا

روئے زیبا وہ زلف معنبر جنگی قرین کھا تا ہے میں میک دل میں ہدان کا نظارا میر آ قا کرم ہے تمہارا

اسکی نظروں یہ فربال نظار 'اسکی تقدیر کا پوچسٹا کیا حسنے دہلیز پردن گذارا میے آ قاکرم ہے تمہارا

اپنے ولیوں کی نبت کے صدیقے اپنے ہاتھوں ہے دامن تمہارا میری تقدیر نے یوں لیکال میے آقاکرم ہے تمہارا

> یل رہاموں تہاری عطا پڑنازہے اس غلام از ل کو سیج قسمت کا رفتن ستال میے اقا کرم ہے تمہارا

م گائے در اولیا ہیں ان کے صدقے میں نظر کرم ہو م کارٹے در اولیا ہیں ان کے صدقے میں نظر رکم ہے مہارا سے انہیں سے بھرم سب ہمالامیے اقا کرم ہے مہارا

نعت رکاری برمجب ہواسمیں آتے ہیں سرکاراپنے مہکو ملتا ہے صدقہ اتارا میسے آتاکم ہے تمہارا آپ کا فکراپنی عبادت آپئی یادہی بن گی ہے۔ ہورہاہے جوالیسا گذالامیے آتا کرم ہے تمہما را

حکم الله کی تعمیل انتی قسمت میں اللہ نے کھدی ؛ سے ہمال فطیفہ وطرہ میسے آقا کرم سے تمہار ا

> مری انگیس ہیں منتاق اسکی دل کی انگھیائی تیں جسے روشن سرگنید کا دہ اک نظارا میک آقا کرم ہے تمہارا

إِنَّا اعَالَ نَامِكُ مِنَا وَهَالَاجِ ابْنِي شَفَا عَتَ فَيْ رَكُمُ لَى الْمِنْ وَاوْرِيهِ بِمِ فَيْ يُكَارًا مِنْ اللَّهِ مَا كُرِم سِنْ تَمْسِارًا

 114

اسى كا اسراب اورى بول جالِ مصطفہ ہے اور میں ہوں یمی میری دعاسے اور میں ہوں نبی کے روئے انور کا نطبارا نبی ماک نفش پاسے اور میں ہول یہی قب لہ یہی کعیہ ہے میسر يهه وعوى برملاب سے اور میں ہول مرك د كار محفكو د سيجف أي یمی ان کی صدامے اور میں ہول متمهار کفیت اقرب تو بیس بول فقط ان کی عطاہمے اور میں ہول مری سرارزو' بر آگئی ہے میں تو رہناہے اور میں ہول بنی ماکے اولیا کا طوقِ نسبت مرا دست دعهم اور من بول اللی محکویہونجادے مرینہ دلِ بيياب كو زلفيس سونگھا نا یمی میری دواسے اور میں مول وه أَجَامِينَ تُوصِد تَحْ جِهَا وَلُ ثَاقَبَ یمی اک مرعباہے اور میں ہول

وه بھیلے بہرجب باد صبامتی میں جری اٹھلاتی رہی آنکھوں میں تصور روضے کا اور یا دنبی کی آتی رہی جب کو فی حرم کے زائر نے تنویر حرم کی بات کہی طبیبہ کے نظاروں کی حسرت رہ رہ کے بچھے تو پاتی رہی وه عرش کا ساکن نور تعراجب آیا زمیں کی بیتکے کبت ر تب عرش کی مسز من س کربطیا کی زمیں اترا فی رہی مب تورکے منہ برتھاجالا ٔ سرور کی حفاظت کا تخلعہ مذہبر وتمن کیرو رفعلوج رمی مقدر کھڑی سکا تی رہی اس نشان عروجی کے قربال جب عرش طبے معراج کی مشب انوار کی بازش جیارول طرف رحمت کی گھٹا برسا تی رہی جب جلومی تھا میش نظائنوٹیوک تھا وہ کیسا عالم قریان عنایت پران کُ امت کی مہاں یاد آتی رہی جب پریش محترکے ڈرمین انسوک دوائی جباری تھی۔ بریر پریش محترکے ڈرمین انسوک دوائی جباری تھی ت رحمتِ عالم كى دحمت الكيم تحص بهان ربي جرب، دولت دعل کی پونجی ہے ادامن میں مرکز کھ کھی تو نہیں ئیس ان کے بیارول کی نبت تقدر مری جمکا تی رہی اب باد صبانوستبرت تری میه راز سمجه میں سامی تکسیا توحیم کے روضے کی جالئ ہوایک کلی مہکا تی رمی ٹاقت بہتمہاری مجودی اک قید گرال بن جا تی ہے بہاشکر دوال گرتے می رہے، بیاز دل چھلکا تی رہی

ے رحمتِ عالم نورِ قدم' ہاں ایک 'لگاہِ تطفِ و کرم مب ائمیب کے بیول کھلیں ملنے 'بن جائے مرادل *شکب* ارم والل تهارك كيسوبن والشهير تهارا روسيحين و بان تمباری سے درجے پر سب جاندستارے سارے متم معراج كے بائے سالوریا کمشاق تمہارا خود سے خصرا اے ویش کی تکول کے تارے اے نورخلہ اسے سمعے حرم اس شاك رسالت كاعالم أخلاق كرمانه كى جھلك مرکار تمبارے قدمول بر قرابان ہوا سب عرب و عجم مونین کے کے در ماک میں جبر ملی المیں در کے در مال الشرب قناعت كاعالم بسة تعاييثا في حسال رسيم وہ عفود کرمراللہ دیکھووہ کو قرم کے ک سرکاری کیشم عنایت بی خلفت کیلئے ہے بحر کرم دامان ولایت آنک میں ہے تعظم رسالت سینے کیل سرکار ہماری لاج رہے نبت کی قسیر کو توقے نہ بھے۔ تعبار گنجی اسے جان جہاں اس قلب ونظ کی دنسانس انجار کنجی اسے جان جہاں اس قلب ونظ کی دنسانس رویتن مومری قسمت کی جیس جب کو ملے وہ نقت ہے۔ اب آئي جائب القتي بيد مراكب الكاه قلب وعربسكم امت پر نظر ہو رحمت کی ہو دور بیہ سالا رنج و الم میں ایک ہم کیا تاقب ال محتاج شقاعت سب ال کے ردار ہیں سارے بنیوں کے مسرار ہیں میرے مشاہ مم

یں تو قابل نہیں ان کے گھر جاسکول میر آقا بلائیں تو کیا یا ہے جس پی سرکار کونین ہیں جلوہ گڑ ایناروضہ دکھائیں تو کیا تیا ہے

ارزو ، بوسا اور تمنایی ، جوب اینی غسلای کی معسواج بھی اپنی نظول کوئل جائے گر نقش پا اسکو کعبہ نباتین نو کیا بات ہے

ان کامشناق خودان کا خالق ہوا 'ان کومعراج میں عرش بوالیا میں توسو تار ہوں جا گے خمرت مری میر گھراپ آمیں تو کھا بات ہے

موروغسلان فرشتول كورشك كاعش اعلى بعى مشتاق ديدار ہو نقش پائے محمال تصويرسے خانز دل سجائيں تو كيا بات ہے

میری تقدیر کارخ بیک جا گا ول کی دنیا ہی ساری بدل جائے گا اپنے حن تبسم کی تنویرسے ول پہنجلی گائیں تو کیا بات ہے

برم محشد میں جب انکی اَمد ہو اور سار مبنیو کی تظریب سوالی بنیں ستانعِ عاصیال ابنی ششم کرم میری جانب اٹھا میں تو کیابات ہے

وفت نرع جومر کار آجائیں گئے شاعری میری قدموں پہ گرجائے گ ہدیے فعت میں بیش کرتا رہوں اور وہ سکرائیں تو کیا بات ہے

رحمت عالمین انکوی نے کہا تھے بیٹاتب ہر اِن موجا سنبگے فرنت سروردیں کے اصاص میں آپ انسو بہائیں تو کیا بات ہے ١٢١

روشن جال پاکتے ہیں دوجہت ال شمام شاہرہےان کے فیق کا وہ اسسال تمام رس رس يحب طے معساج مح ِ جَالَ وَرِ تِنْ مُرُوسِيالُ شَمَام رتگ اور بوک مصک گلوں کوریے ہیں ای اترادہاہے آپ پر ہر گلستاں ان سے چک راہے ہیں ولایت کے سب جحوم تاحتریبہ رہی گے یونہی ضوفتاں تمام غوث وقطب وتدليمي ابدال تعفى تني حضت کے اولیا مکنے مہرکاروال شما طوق غلامی الیاس کا زیب سکوسے اب رباں آپ بریہ مرے قلب و جاں تمام رضوات نے کہا یہ خلا کے حضور میں پُر سے محدوں سے باغی جنال سا عثق نبی کا دیکھے شاقب عنایتیں

رشک تجوم بن گئے داغ نہاں تمام

144

 \odot

اے کر دوگل استے میں جب آپ ذمیں پر آئے ہیں خود فالق عالم نے اپنی رحملت کے گمر برک سے میں میں

التدرك رتبر حفرت كالمعراج كى شب ديكو وه اوب يكول سع كفِ پائ أنواج برل امين سهلات اين

الگلی کا اشارات کم خلاتے شمس و تمریجی حبس پر ف لا پھرسے اہل آیا یانی اشحار کھی حیال کر سے ہیں

سب ان به فلاجال ان به نثار به انکی عنایت بے شک وہ نور خلا رحمت بنکر لوں مشکل لبشہ میں اسے ہیں

> مجو کے اپنے پاس و لعاظ منود ذات احد کو تھا کتنا قرائ مقدس کے اندر آواب بنی سمجھا سے ہیں

مقصود کے گوہر ماہی لئے سرکادکے دستِ رحمت سے دہمیز پر انکی وہ جو بھی دامانِ طلب بھیلائے ہیں یہ سن عقیدت کی محفل یہ دیکھ کے نورانی منظر دل جوم کے مجتا ہے دیکھوسرکار دوعا لم آسے ہیں

اسے شافع عیار مت می محیات ان سخاوت سے واللہ حقدار ہوست وہ جنت کے جو آپیج دریہ آئے ہی

ثاقب میں غسلام س ازل لیس نعت کی دولت رکھتا ہوں اس بندہ کے مایر کو بھی روضے کی جھلک دکھلاے میں ایس

زندگی تو وه زندگی هوگی عشق احرا میں جو کئی ہو گ اکس په رخمت برس د سې توگ حکے دل عظمتِ نبی ہو گی مسکی جولی سرا بھری ہو گی ان پیشکی نظیر نگی ہو گی اس په قرمال سشبهنشی مهوگ جوعشلامی میں ان کی کا اِل ہے اسکی کھیتی سال ہری ہوگ ^{قر}بکی رحمت ہوجس یہ ابر کرم بل من ور وری جوهی ہوگی آباری ہوجسکی نسبت سے اسکوکس چیپنرک کمی ہوگی حبطتنی راخی رہیں مرے کشکواڑ قرین اسکی روشنی موگی جیکے دل میں ہو شمہ محسب نبی بندگ سر جهکار ہی ہوگ زندگی سکراری ہوگی ج آب آتے ہیں جب تصور میں أيكانام يك مشنقي اسکی معسراج تو یہی ہوگ جبکی نظرول میں ان کاجلوہ ہے اُسکی بگرای رہیں بنی ہوگئ ان کے دُر حب کی حاضری ہو گی ان کے قدموں یہ جو دھری ہوگی تحتٰ میں ہوگی دہ حبیبی *روش*ن ر ان سے نبت اگر قری ہوگ ساتھ ساتھ ان کے حشر میں ہوگا انی تبت جو تادری ہو گ کیوں محشر میں سرفراز کر ہیں

روبرؤرکے ہر نبی کی نظرے ہیں۔ اپ کی سمت ہی اُٹھی ہوگی رفع فر میں اُٹھی ہوگی رفع فر میں میں میں کا میں میں کا می اُپ ہی سے ہے اس شان خوال ایس چاہیں تو بہتری ہوگی اے اجبل چیکے چیکے سیانا ان کی جب یاد ارسی ہوگی اس میں سیکی ہوگی اس میں سیکی ہوگی اس میں سیکی ہوگی ور ماری ان کھوں کے سواکس اسے دیکھاہے كوئى محبوب فملا كون محسده ساب وتفخيخ ذره بليايه بوا رمثك قسير حبى بريسركارات اك نظركرم طوالاب مئ رُان کا وہ مڑ وہ سے ہماری دولت حق کے حلوول کا وہی ایک ہی آیینہ دی کرسمن محاکویہ موساع نے مجب نور مطلق کی تجلی کا یہی جب اواسے عِشْ بِرِ كُونَ كُلِيا مُكْسِدُورِ عِنْ اللَّمِ كَمِ سُوا قاك قركسين كى منزل كادى دلىاسے 'انکی انگلی کا اشاراہے خدا کی قبدرت جاند دو کرے ہوائشمس پلٹ آیاسے اَن كُوفراك نے كها عجاء مِنَ الله نور مچر تھی کیوں کوئی انہیں عرف بترکہ اہے پونھے جلے کوئی عقل کے سودان سے وه کیشیر ہیں تو بتاان کا کہاں سایا ہے کیوں زائس تنفی پنود عرش رہی رنسک کرے سی تقدرِ میں تعلین کااک بور۔ ہے ان کی اُگفت کامرے دل میں عجیانتہ ہے ال محلوول كا تصورمرا بيماز ہے یں نے تاقب سے سے میں جمیا رکھا سے یاد کشرکار دوع کالم مرا کشرها یا ہے

144

كام آئے گامحتریں کشفاعت كا سبالا القاك يسيء يسي الماك سمارا الكون يتيجب كنيداقدس كانطالا كيا اور بومسي كيا معسراج تصور مرکارکے لکووں کا تفدق سے آبادا ىيە چاندى تا يانى ساروك كەچك بىس جلوه مرے سرکار کاہے ستی نیارا معراج میں دیدار کامشتاق ہوا رب بعوجائے گا وہ بھی طرف ایک راشارا رحمت اسدوامن میں چھیالے گی یقیناً دوزح میں کوئی جائے نہوگا یہ گوارا *وہ رحمیت عالم ہیں شفاعت کے ہی مخت*ار روشن جو مواسے مری قسمت کاستارا اس رحمت عالم کی عنایت پر میں قرباں اسطرح سے ہو جائے ثنب و روز گذارا مرکار کا حبلوه اول پر مشوق کا سسجده مرامک محنور بھی ہے مربے تی میں کنالا حب مر مقدریں سے نسبت کا سفید کردار کی تصویر کو اور نعت کی تنویر سيتي مين تحيا ركهام وآن كالبارا يهدلطف وكرم بومرے سركار خدار ا اب دریه بلالو مرا ار مان کسالو! منه دیکھتے رہ جائینگے سب زاہدو عُکا ہر سرکار حوف رمائن کر ناقب ہے ہمال

یقیتًا اسکے مل کو حصنه انوار ملت اسب مقدر میں جسے کھی صدقہ کسرکار ملماہے ہاری روح کو تھی نے دیدار ملتا ہے تصورين بمارسيحي اينا يارمليك جوال کے من کے انوارسے سرشار ملا ہے مرے دل کی نگاہیں بس ہی کا طوف تی ہی خودی کوجو فناکر تاہیجشق میرور دیں ہی مقدر کو اسی سے شربت دیدار ملتاہے در مرشدسے فین احمر مخت ار ملا ہے ہیں قسمت کے دھنی جوان کے دامنے ہیں والبستہ سی کو دھوندھتی ہے سرفرازی دونوں عالم کی نیم کی خطمتول کا جو علمبردار ملت ہے بشان غوش فعوا والمعامظر سراد التاب ولی ان کے میں ساکر انبیاکی عظمتوں والے رسان جبکوعاصل موگئ ہے برم سرور ہیں يهى اك نيك بده دا قف كسرار ملتاب وہ بندہیں کووصف جیدر کرارملیا ہے غامی برانہیں کی نازکر ناسے بصد ار مال سىمعراج سے دلدارسے دلدار متاہے اللى ميرى قسمت كو تفي يه نعمت عط كرد کل مقصود ٹاقب کا ہمیشہ مسکر آیا ہے

نظر کو اسکی حسن روفنڈ مسرکار ملتا ہے

ہیں کے جلوول کی اک تجلی ہراک جین کی بہاریں ہے انہیں کی رحمت کا اک تصوریم مرے دل کے قراریں ہے

خاکے محبوب آپ ہی ہیں شفیع محتر بھی آپ ہی ہیں مارے عصبیال کی مغفرت بھی یہ آپ اختیار میں سے

تعدا بھی انکی رضا کاطالب یہ دیکھو قرآن میں فکسکوضی مناس اعلی عرب کے اس تاحیار میں ہے م

یہ مرو ماہ بی علام ال کے ستارے رطب اللسال بی الن کے اللہ مرد ماہ بی الن کے اللہ میں الن کے اللہ میں کا دو ہول جو شاخسار بیں ہے اللہ میں کا دو ہول جو شاخسار بیں ہے

انہیں کے جلوں سے درہ درہ زمیں کا ررخیز ہو گیا ہے جہاں کی دولت کا ہرخزار عرکیے اس ریگیز ار میں سے

م تمہاری عظمت تہاری الفت یہ میرے ایال کی رونی ہے یہ میرا احساس نبدگ سب مئے ولا کے خطار میں ہے

> بلاحبشی اوی قرق سہل روئ کا عشق دلھو بلاحبشی اوی قرق سہل روئ کا عشق دلھو نہیں کسی ایس مثال السی موان کے ہر جان شار میں ہے

تھے عرش اعظم یہ آپ ہمال تورب اکبر ہی میں نربال تھا سیانی جب اس نے بزم اسر کی وہ آپیج افتحار میں ہے

وہ نورٹ برزم سترین کر سجائے عظمت کا تاج سکریدر وہ انبوالے میں اب مخرا ہراک نبی انتظار میں ہے

تہیں جو دیکھا بحین معراج بناب بوسی نے یوں کہاہے جوسن ذات خدام بنیک وجن اس گلغدار میں ہے

روز محتر ہواس نے دیکھا کیک سے رفنوان نے کہا یوں مراک مجا کا امتی ہے جوخلد کی رگذا رمیں ہے

> یہ ساری نعمت یہ ساری عزت ہومیے جھے میں آئی آقا عندام بر آپ کا کرم ہے، وگرز یہکس شاد میں سے

وہ اپنے نعلین کا تھارت ' گگاہ بطف و کرم ہواس پر کررکے دامان عونت فلوخوا مرانا غلام نافب قطار کمیں ہے امها معظ مصطفا ما خود خدا کو قب رر داں و تکھیا در سرکارا برحب ریل کو پاسباں و تکھیا

رقی موسی کو تاب دید کوه طور پر جسکی ده نورخانتی اکتب محط میں عیاں دیکھا

> خدا اور مصطفے کے درمیاں بس قاب قوسین تھا سرعرش دیں سرکار کو یول میہماں ویکھیا

انہیں کے واسط مختص کیا تاج سنفاعت کو خدانے اپنی اثبت پر انہیں جب مہاں ویکھا

فیری میں جوکی مسلطانی کونین حصرت سنے استے اسلامی میں وقر انجی زمیں واسلال دیکھا

رسان حضت جب ریا کی مکن نہیں حب جا محاسم و ماں مہاں خبدا کو مسیز باب و دیجھا

وہ جنت کا ہوا حقال عجب اس کا نقیبہ ہے وہ جنت کا ہوا حقال عجب اس کا آستال دیکھا وہ جس نے بھی مرینے میں بنا کا کا استال دیکھا

144

ولی ہیں اصفیا ہیں غوت ہیں ابدال اور اقطاب مجھ کی رسالت کا عجب یہ کارواں دبیجا

مشهاب الدينُ ، بهأ الدين من اور عوف و خواجيُّرت ولايت كل ابد مك برر بها لان مكت ال وليها

> لائک سے کہا رضوان نے جانے بھی دوا کو تجھے جب اس نے ٹاقب مصطفے کانعت خوال مکھا

> > \bigcirc

حسيت حسين ترخصال مخسّلاً براک وصفِ ا^{عسال}ی کما لِ محک^ط نہیں ہے نہوگی مشالِ محسّد ربدنين وتكها ازل سايديك خدلست بوايون وصكال مخستد ہوا قاب توسین اس کا وتیق جال محسلا محسلا يهه كتاب اسرى كا آنينه ممس يبهمعساج ديحي كمال محستاط تام ابنیا کے بنے ہیں امام آیا ہے نشائے تی قیل و قال مختمد كأولحي اللعب وسع سينابت وه و تیما بوحسن و صکال مختسد ا عجب لذت دید موسلی نے پائی حبىلال محسدة نوال مخستدم ذرا اینے حفرت سرافر سے پو تھو شفاعت كاخامن خيال محسمة عل پرنہیں مرف اس پریقیں ہے ہیں۔ دارجت بلان محسم مطسه الفت كأ اعجب از دلكيو تها المت كالجشش سوال محسّدها زمیں برجب آئے گئے عرش پرجب وه و تکیوتو پر اخ بال محت ما حیات بن کاسے یہ بھی تسلسل فقط فيفن مودولوال مختسسيدا يهرعورت ميهر دولت كينيعت سجعي ليحم ہے ہاتھوں میں دامان آل محسم مجي نازسے اپني قسمت يه ناقب

ف اِذْ عَرْقَ بِهِ مُمِا سَاكُ مِهَا فَيْ ہِے حبیب یاک ہی تودرب کی منر ہاتی ہے وه آن کے رہتے کی مشاہد سے مسبحد اقعلی حضور کی منبوں میں تاجہ اری سے انہیں کا نورہے اس ساری کا بنات کی روح مراک جہان میں آقاک حسکمرا تی ہے ادب بيه وليجفي جرنتاعا نبی کے تلوے ہیں اور ایکی تجبرا فی سے وہ ان کے عفو *د کرمر* کی کھال ِمِنْ السلح کر جوک اقتاح کی انق کیر جگرگای سے يهميرك باتعين بدان كادامن نسيت اسی سے میرے مقدر کی تابناکی کے کہاں کامن عل حرف نعت گوتی کے ہے تمام عرکی بس اک یہی مماتی سے ے تصور وف کروں میں وہ جو استے ہیں رشیہ امام ک ساری یہہ ہریان ہے يبرسب وسائل دنيا تراميلح ابي شاقت من حب یه ناز کرول اتنی اک غلامی سے

رمنك يمت تعالى بعرضا يمسرور كونين اثاثة بن كى كاسے ولائے مسرور كونين ہونی تخلیق عالم کی برائے سرور کونتین يبي آيينه لولاك مين ممكونظك آيا ہوا عاشق بھی ان کانودخد کے مردر کوئین حال ذات احراك كوني تعرف كياموكي کوئی شافع کما*ل ہوگا*سوائے سرور کوئین انہیں کا حشرکے میلان فرنگا بج رہا ہوگا وہ آئے مرور کونین وہ آئے سرور کونین سيالى نعت كم مخفل غلاموك تودل بولا جبين دل مو أور مولفتش ي^ع سرور كونتين اللى جينة جي ميري كبھي يہر آزرو لكلے عطائے سرور کونین عطائے سرور کونین مری عرت مری دولت مری نعت نبت ہے ان کے واسطے کافی فلا کے مرور کونین وه كسالفال حفرت بولهب كادي ليل الخيام رہیں کے مطلب زیر نوائے سرور کوئیں غلامان شكونين ساد سيحت ركيميدال وانك لكامي معرف بي دريكي أتأب مقدر كاكندب كدا يحسرور كونين

0

یه فیائے عشق رسول سے مری زندگی میں بہارہے مری بندگی میں سرورہے مری شاعری میں خاد ہے

مرے باس دولت و زر نہ تھیں حقر تھا میں فقر تھا مجھے اپنے درب بلانے مری جان ان یہ نثار ہے

> وہی دل کی ہنچر کا نورہے کریں طوف جس کا طائکہ وی نورحق کا ہے ترجال جو سین ان کا منار ہے

میں ہوں ایک بندہ پر خطا مگر آپ رحمت عالمین مجھے اس میں تموری جگر ملے وہ جو عاشقوں کی قطار ہے

> کبی خواب ہی میں مرحضور بھے اپنے من کی جمیک دو مرح شوق کی ہے بہتشگی مرے قلب کی بہ پکار سے

وہ جو سن نعت سول ماک مری زندگی کوعط الموا یہ اس کا فیض ہے برلا کر جمن میں بہار ہے سا المسلم معلی می کوئی نطاعتین کر نصیب ہو مجھے مغف دت معلی میں کوئی نطاعتین کر نصیب ہو مجھے مغف دت میں میں شارص یہ دارو مدار سے میں شارصورت یار کے کہ یہ آئینہ ہے جال سما ہوں تارہے ہونی سے مری جان اس یہ نشار ہے

یہ جوفتے الحفے لگے ہیں آج یہ وبال دولت ورکا ہے یہ مراعقبدہ سے مطمئن یہ جوانت تیوں کا حصار سے

رحتر ہونگی شفاعتیں ترب ساتھ ناقب صالری ہوئے شفاعتیں ترب ساتھ ناتہے ہوئے ان کا نعت سگارہے میں براے نصیب کی بات ہے اوجوان کا نعت سگارہے

ان كا اگر نه طوق تو كيعيه ميں جائے كاكروں أن كا اگر ندعشق موساز بجلك كما كرول تعلب ونظريس يتصمح النكيجال كي ضيا حامل بحب يهروني شمع جلاكے كما كرون صورت حق بي جلوه گرزيئيت عش می تفنور ان كاجال ديجه كرطوريرجساك كما كرون جرناع جلنة نهيب استعبدي فتقيس ان کوامقام اورسے مدرہ بیجائے کیا کرول ال كي سواكسي كومي ول مي بيط كيري كرول جانديهي أن يرسه فلا تاريجي أن يربس نتار فيفنان احرى كين نغي مناكي كياكرول جن کے دل دحود میں عشق کی روشتی ہیں ان کے میں جال نے دل کوسین بناویا ماريك ذبين والول كويبه دل دكها كحميا كون جب بھی نماز پڑھ کیا معراج کا مزہ طا اتعال بمصطفهيع يهه اسكو بملكككيا كرون خارد ول من آكے وہ رسنے لگیں تو بات ہے جلوه یارکے بغراسکوسیلکے کیا کروں دامن یارکے طفیل تاقب یہ راز کھل گیا سامنے وہ اگر نہ اول سیجد کٹاکے کیا کوں

(,

م خب اکے ہی دلرمحسلامسید ہیں تتویر انور محسوم محسط ہیں رحمت سرام مجٹ ملاقعے ملا بشكل بشرنور ذات احدمن ره زلفِ مُعتبر محسّد محسّد محسّد سرقدس يرتحا وه رهمت ادل ول رب سے جن رمجے ساتھ میں اور مار رب سے جن رمجے ساتھ ساتھ م م من و ملا مك بشران يه قرباك تها براک کےلیاد محسلاً سا وه رکار آدم سے عسی بنی یک گے عرش رب پر محسد محسد گے عرش رب پر محسد محسد زم سے ملک اور سدوسے آگے مِن عطر على المحسادة تمهار ليسينے كى توت بوسے واللہ تو روياسے منبر محسد محسد ہوتی آپ کی اس حیں دن جدا اُگ وہ دل سے منور محسد المحسد الم تمارى محبت كاسع كيف حس يي يكاراج درير محسد محسد سنوركر مقلاوين جكماكا بُلا لِيحةِ درير محسد محسد دل وجان وارال تعدق تمهار رے مرے کرد محسد محسد المحسد ومحشديس رحمت كى كالى كملي وعاسيه لب رمح ملامح ملا غلامی میں اپنی رکھوہمکوکسرشار بہت طسکن ہی علم ان کے ناقب مريال ميں جن ير محسد

فهوا نتودخش التكرردان محسلا توجب رُمليًّا مِن ياسيان محسَّمة تمام انبياء كي نگا بول يس متاز فقیری بین ده آن بان محسمه لمی کس نبی کو یبه شان مخسط حبيب فل بعدرب ست افضل در عرش ہے آستان محسد اديكاه رجب رئيل ہے دير افلاک يهرونفي سعمعسراج ثأن محمدا رلی عرش کوان کے قدموں سے زینت يه اعسلان كرتاب تحداس كاقرال زبان خراسه زبان محسدا عظ سے پیسلے اسے کس نے دکھا ہے آئین می بان محسلا محابه خلفا وغوث اور خواجسة ہں بے مثل سب واصلان محم قطب المنفيا الوكيا غوت و ابدل مصاس شان كا كاروان محسلا اور ن قرن میں بلال طعبش میں میں مجوب ری عاشقان محم می وہی اکے مالک دی اکے مختبار كرجنت ب إك كلستان محسلا قلاكى تجلى محسلاتها سيلوا ہے عرش زمیں استان محرا بحاسع مقدرية أتركس ثاقت ملى نسبت فاندان محسسرا

ہے قبلہ مرانقش یائے محسکا عبادت بيرسيرى نتناعے محمر اٹا شہے میا عط نے محسلا انیں کے کرم پر مری زندگی ہے ہے شاہوں سے رز گدائے محسم وه مجوب داور دوعکالم کے کے روز بنے اسکی تنویر یائے مخسکدا مين كارتبه سك كب عرش سه كم برینے کوجنت بنائے محسلا وبال رحمت عالمين سكوه كرس غسلامول كورب سے ملائے محسمة ملال کی تقدیر روشن سے اک سے که اون کوافسلی بنانے ملا ومحسن ہیں انسانیت کے مسلم یہ اگت کو مزدہ سنائے محسلا فلانے شفاعت کا وعب و کیاہے مشراة تفاسمو كنكن دلائ محسدا مريه مقيطفاتها يبه اعجاز وتكيو بنی کون ایسا سولئے محسما زمسرةابيا نورحق ہي مجسله تو سورج کو بلاا کے لائے محسلا کئے ماندکوشق اشارسسے اپنے جحبرسه بعي كلمه يرصائ محسلا ستحبر حل کے آئے کیا کعب سجد ہ کے عرض اور لوط آئے محسلا لبشريكت والوزرايه تو سوجم ہیں رشک بنی اولیائے محسدا كوتى عونت نفا وخواجرتنا نظائم اور صارب وہ تن کے بھی خوالوں میں آئے محسمہ جال خداسے مشرف ہوئے وہ

کئے زندگی ان کی مرض میں اپنی بفائے خلیے رضائے محسر خروں کراہلی ولانے محسد یهی ہے مرک سرفرادی کا سا مال بنكمال بن حب اوليه لتعصم په کمیتی مری تا قیامت رہے گی ملى ال كے صديق ردائے كلا سلامت بمع عرست والأحسلا وه آئے محسلاً وہ آئے محسلاً سجى نعت كى بزم تو كيماتها ول مجهير كاش اذن حضوري عطاء و متاع دل وجان ف المقصم یرمی نعت تو اسکائے محسر اللى يهمب إ تصور كلات تری لاج رکھنے کومحشہ میں شاقب دہاں کون ہوگا سوائے محسلا

كالى كملى كابس اسرا جاسية روزمحت علامول كو كيا جاسية ماته من وامن مصطفط عاسية رو بروحب خلاکے حلی حشریں نظهرابطا فبخب الورى جاسي این تقدر کو روشن کیلے مقطفا موالمحف نقش يا جاسية خابهٔ دل کو اسسے سجانوں کا میں ال کے قدمول یہ بہرسر تھا یہ ہے جب بھی آئے تصورت دین کا بحكو دولت يهى اكتفا جاسية اكفت لضطف عظمت ادليأ كوئى مرد تصُلا رہا جاہتے تی کے در تک رسائی اگر عاہتے۔ نست غوث فع و تواحيظ بيا جاسية مصطفام ادر نحساكي رمنا كحيلتم يجشتى وقادرى سيلله عاسية مرخرونی اگرحت یں جاہتے صحبت ادليا تقتيا حياسيه وكمف نوامع الصادقاين كيك پیرکامل کی اپنے رصا چاہتے ماصل زندگی صاصل بندگی مصطف مصطف تصطف جابية وقت ترع ہومیری زبان پر فقط جب بھی ہم محد کو خاقب مسنیں اینے ہوتیوں پیصسل عملی جاستے

مال المسلم المركب المر

خدامعبودہ معبود کے مجوب بی سکرکار ا سے میں عشق کا سرایکے سجدول سے والبتہ

فدانے اسے فرسرایا کمدو ف انتبعواتی جبین بندگہے آپ کے قدموں سے والستہ

تمہاری ذات اقدس پر رسالت ناز کرتی ہے۔ ادھر اللہسے واصل ادھ سریندوں سے والستہ

> یم معراج تھی ان کی بھی تقدر تھی ان کی کھاجب بیل نے اپنی جبین علووں سے والبت

غلامی کومرے اسکے سوامعلوم ہی کیا ہے مری جنّت فقطہ ہے آپکے جلووں سے والبۃ

> یہ ہے زندگی کی آبرو اور بیندگی کی جسکان تمہال ذکرہے آقامری سانسوں سے والبت

رکیوں اترائیں ہم کہ اتھ میں دامان نسبت ہے زہے قسمت کرہم ہی آئیے ولیوں سے دالستہ

عل کی کونی او بخی ہے نہ طاعت کا بھروسہ ہے ہاری لاج رکھ لیناکہ ہی لالوں سے والبت

> مصانعے جہال کے می کمال گھرانے والا ہول ہے ان کا دامن رحمت مرے انتگول والب

عقیدت کو ہماری تول نے والا نہسیں کوئی ورم سے ماری تولیت زہسے وامول سے والیت درم سے ماری سے وامول سے والیت

الكتان جهال سب سائر رحمت ميں بيلقة الي سن خوات بوت لسينه اليكي كيولول سن والستة

اسی امید بریم جی رہے ہی ششرکے میدال شفاعت ایکی ہوگی گنہ گاروں سے والبت

> عنایت ہریانی آئی ٹاقب بہ ہے کہ کار عنایت ہریافی آئی نعتوں سے والبتہ

دل میں سرکار کی بادوں کو بسائے سکھتے سر گند کو نگاہوں میں سجائے رکھتے دل کی نظروں کوہی سمت لگائے رکھنے حلوه گاه سشه دیں کیے کا کعیب ہے بحق دل كى منديرت، دى كو بھائے دكھ اینی تقدر کوصدرشک گستال کرلو دل کی آنکوں کوسرزش بھائے رکھے مفل نعت مین سرکاریمی آجاتے ہی سركو مركارك فاثول يا تفكات ركف ابنی معراج علام ہے اسی پر موقوف نقش تعلین کو انکول میں چھیائے دکھے بمنكول بوككا مقابل مين غروبه باطلل ابنی تقدیر کو اسطرح بگائے رکھے شمعهٔ يزم دل وجان بنے ان كاخيال دل کواس شمع کا پروانه بنائے رکھے يهعادت سفين كمكتصوري تجمي پرتم عظمت سرکار انتحائے رکھے سربلنگ سے غلاموں کی آی پرو قوف سردر کل کی غسلای کو نھائے رکھنے ساری کونین کی ہرجیسے زنتہاری ہوگی شمع إيمال كوبر حال جبالت ركف ہے ہم پیغامرسالت بھی ولایت بھی یہی اینے اس ول کونبی خانہ بنائے رکھے کرنت ذکر بنی طلکی رہے روشن شمع حسن ایمان کو نیروںسے بیلئے رکھے كام آئے كا شفاعت كيلئے روز مماپ اس سے دامانِ مرام کو چھڑا ہتے رکھے حميك كيسن مين نبي عظمت محبوب فدا اس دریارسے کو اپنی لگائے سکھے كامرافى كاعجب داز تباتا البوك تمهيين میرے آقا اسے کملی میں چھیلئے رکھے حشرك روزلشيان رسيجب ثاقب

اینے سرکاڈ کی اک نظر ریاہیے محکو دینارو دریم نه ترر چاہیئے يه عبادت بى شام وسمحسرجاسية ان کا جلوه ہو اور اینا طوف تظسر رویے انور وہ رسک ممسرطاہیے ان کی نلف معتبر کی خوش لوسطے ان كو تقض قدم اینا تسرحیاسیتے میری تقدر کی اور معسواج کیا حياوة نورحق سربسريا سية بيض بين بي تو ان کاجسلوہ ہی بیش نظر حیاسیٹے جب مری روح کا وقت ہنزرہے بس ہی ایک زادِ سف رحاہیے ان سے نسبت یہ دولت سلامت ر مانكة كاليقه كريساسة سیجے واتا وہی سیکے قاسم وہی نس دعاؤل میں اتنا اٹر سے اسط زع کے وقت ہوان کے قدمول میس مال مدینه کی وه رگذر چاہیئے حیں پر جنت کی ساری بہاریں فدا ياد سنسكار المحول بهرجياسةً نعت لكمة إربول كنكناسا ربوك کھنہیں چاہتے یہ گر عاہیے دل سي تعظيم الودل من الفت رم ك قلندني ناقب يبر جيس كها ان کے دیدار کو جشم تر چاہیے

اصفیا ہوگئے اولیا ہو گئے بوہ ابنیا پرف کر ہوگئے وه شنشاه سعمی سوا موسک یو در م<u>صطف</u>ا کے گا ہوگئے سِي وَبِي تُوكُ إِلَى بِقَا بِعِلْكُ ان کی اُلفت می جو بھی فتا ہوگئے ان كے نورنظ ركتے ذيت ان ہوتے غوشن ونتواجرتفا وصابرتيبيا بوكية حنثرتك كيلئه برضيا بوكئ بوبجى مهرسالت سے داصل ہے آپشمس الضحی آپ بدرالدجی الیسے روکشن وہ نور فدا ہو گئے تھلم کراتی کے دامن پاک کو بندگان خسا باخسدا بوسكة عشق میں الن کے جوجو بھی کامل ہوتے کیاسے کیا کیا سے کیا کیاسے کیا ہوگئے عرش اعظم په حبلوه نما بهرگئے جن كوكية بي كي لوك ممس بسر اوليائے نبی ناخسا ہوگئے اینی کشی کو طوفان کا خوف سحیا حافظ دسمدی اقبال وردمی بو شایرنعت احدیصا ہوگئے ا الله ماری کوبہت تازہے

نعت لكه لكه كه و يارسا بوگ

ع ش برآب گئے بن کے جو دلماال سارسے نبیول میں الکس کو بیم رتبہ ایسا طور ہو گئے بیہوش نہ دیکھے موسلی قائے قوسین نے کہا آپ نے دیکھا ایسا خين معراج تصاسر كار كاحب لواايسا لذت دید خلا حفرت موسلی اکو ملی ساری دنیا کی جبیں جھکتی ہے جیکے آگے مي ركام كا يرنورك اسوااب دو سراکون ہے التدکے حبیبا ایسا مَنْ رَا فِي سِيعِ أَكِ آئِينُهُ وَحَسِنِ مُولا میک سرکارکے قدموں ملسے کوا ایسا ك كي تحب رئيل مي اني جبي تصالال رہنے فرمایا ہے اکمکٹ لکم اتممٹ المصيحت للك دين لعى جمكا الي المي جمركم فهكك لسينه السا مرت العروه نوتبو زگئ دلہن سے بدعقيدون كسمح مي نهين أما السا ُ ورف رما کے کھا' شل *لبشہ ک*مہ ویجھے مبيا قر*آن نے كيا آلكا جسر*يا ال ماری تا*د بخرسالت میں مجان ایکی مثا*ل کب روا ہوگا نبھ کے لئے ایس کمنا جب سنهدول كو خدا كتاب مرده زنحبو كسنة دنياكو دكهاياسط نمونه الي عدل وانصاف وشجاعت كامحا يركيسوا کون دنیا میں ہوا الن کے صحابا ایسا ان کوسرکار نے فرملا بایت کے تجوم نعت *کاحن تو قرآن ین دکھایا ایسا* ان کی تعراف سزاوار عقطمے سے کو

نسبت عونت ض می نسبت خوار می ایس ملی ناز کرتے ہیں مل مہکو و سیلہ ایسا ان نے تعلین مبارک سے صدقہ نماقب ان سے روشن جو ہوا اپنا نصیبالیا

نَعَت يَاكَ

قاب توکسین کی صورت میں ہوارہیے وصال

ظاركے بدلے عطا كيلہ ہے مشراد ترفطيعے نو

مرح نتوال آكي تحود خالق اكبرسي حضور

چا*ل نتارول میں ہیں ہے مثل بلال جستن*

رکھی تلووں ہر جبیں ذریہ ہیں دربال جبرلی

نورف مائح أنبين مثل كبث وترمايا

المسس يه حنت توسيه حدين على علمان موس

تم سوا کون ہوا نور کا گیت لا کو بی^ع

سارے بنیوں میں نہیں ایکے حبیا کوئی

عبدومعبور میں ہرگز نہ تھا ببر دا کوئی

اس زمیں پر نہوا آپ سا دا تا کوئی

وصف سے ایکے خالی نہیں یار کوئی لاؤعاشق تو اوليس نع ز في ساكوني

كيا بنائے كا فلك ان سيم على كوئي بات توصاف ہوئی کتیے معمہ کوئی

عرش اعظم به کها*ل گ*ندخضسری کو بی^ر

اولیا ان کے ہوئے رٹ کے بیما ناقب عوْتِ اعْطَامِ بِين كونّ ادر بمي نواه رمْ كوتى

یا الہٰی بن گ کو یہ سعادت سے کہتے روش از عشقِ بنی تضمِع عقبیت جاہتے ان لگا ہوں میں مجہان تاب جمال روے پاک أيج جلودل كوجم ديكه أوه بقيرت بحاسة محودائے ہی اسے کرکار محشر کے لئے عاصيول كوساير وامان وحمت جاسخ بیخودی میں چوم لوں میں اپنے آقا کے قسام جریں میری خدایا آتن وسعت جیاہتے جریں میری خدایا وہ قیامت کک زمانے کا دسیلہ بن گئے عقل کے اندحوں کو اب یاس مشیت عاہتے چور کر ان کو ہوئے ہیں دربدر جے دول طرف سرببنى كيلئ اقسراد عظمت جاسة بھرب میں اب لیے اور صرکہ جاور سفید بمكوأب حسن عقييت كى حفاظت حياسة سی ہ ہے شق روضے پر نچھ اور کر کول ایجے خافف کو ایس ا^{سک}ی اجازت جا سے

ک دل تصدق ہوگیاہے اُن کا بحلوا دیکھ کر روح سجدے کررہی ہے مسکراتا دیکھ کر لزت دیدار کو پوچو کات الله سے الد ی د بھرتا تھا کھی اُن کا سے ایا دیکھ کر سبل الطه ارمان مي حسون تصور كم يواغ ان کے جب اووں کی مرے دل میں تمن و لیکھ کر محروش دورال بھی رک کر چوم کیتی ہے قدم دامن نسبت کا ہاتھوں میں کت وا دیکھ کر انکی مرض کے تحت کونین کی ہر چیسنہ ہے چاند دو مکران ہوا ان کا استالا دیکھ کر یائے اقدس پر حقیقت میں جبیں رکھرول مجھی تودوخسلال کوبھی ریٹک آتے نصیادیھ کر سا*ت لیش*تول کک بھی ڈوشبوسکی مہکی ہی رہی عطرو عنبر کو بھی کشدم آن کیسینہ دیکھ کہ اکتعلام مصطفاط ہے یہ فرکشتوں نے کہا قرکی تاریکیوں میں اک اجبالا و یکھ کر اینے تاقب پرہے اُن کی کیتقد نظیر کرم یاد اُن کی اہی جباتی ہے اکسیلا و کچھ کر

101

وہ جس بہ مکو نازے رحمت خراکی ہے مرکع جالی پاکس می صورت خراکی ہے ان کا جالی پاکس می صورت خریدا کی ہے

یادِ حبیب پاک توعادت خراکی ہے توفیق ذکر یار بھی نعمت نصدا کی ہے

ذکر حبیب حق کو رفعن کہاہے رب ہر دحب رسول میں عظمت خدا کی ہے

اکریٰ کے ذکریاک میں اعسالیٰ عکام ہے اُس شب بنی نے ساتھ رفاقت خدا کی ہے

را مقام حفت خیب البت مرسم می البت را مقام حفت خیر الباعث می اطاعت خدا کی ہے

دکھلای جائے رفعت و عقلت حبیب کی محشری بزم میں یہی حکمت خرا کی ہے

زار کی فسکر میں وہ کوئی اور ہو تو ہو سرکارا کی رضا ہی تو جنت خدا کہے کلم میں دیکھیے تو ہیں دونوں بھی ایک ساتھ عظمت رسول پاک کی عظمت خلا کی ہے

کتے بڑے نصیب ہیں قربت رکی جنہیں محبوب کے محب سے محبت خرا کی ہے

رہے یہ ایکی ٹاقب نادال کو نازہے نعب جبیب یہ بھی تو ست خلاک ہے

یقیں رکھتے ہیںہم اس پرسعادت یہ ہماری ہے مطرف کے اس کے اس کے ماری ہے مطرف کر یا ہے ماری ہے مطرف کی ماری ہے ماری

ینایا خالق کونین نے مخت ارکی مان کو محیا مالک کو مین نے مخت رکی مان کو محیا مالک کونین ہیں جنت ہماری ہے مریخ کا میں مینے کی عجب تنویر آئی ہے نظر دل میں تصور آبادی ہے تصور آبادی ہے تصور آبادی ہے

عنىلمان نبي الماح شفاعت يربي سب نازال منفاعت كيلئة ان كا اشال اختت ادى سم

ماری زندگی اور بندگی کا ہے اسی بر ناز وہ ساعت ہم نے جو سرکار اسکے دربرگذاری ہے زید قسمت ہے ان کے اولیا کا ہاتھ میں وامن

زہے قسمت ہے ان کے اولیا کا ہاتھ میں وامن مری تعدیر کولبس انکی نسبت ہی سنوادی ہے مری تعدیر کولبس انکی نسبت ہی سنوادی ہے کلیے تیادری نسبت ہے آلانا مرا شاقیب

با ما تاقب با می گفت تمنایس اسی سے آبیادی ہے مری گفت تمنایس اسی سے آبیادی ہے

() رب نے اپنا انہ میں ہموا کر دیا عرش اعظم یہ جسکوہ نما کر دیا ان کے دامن سے نسبت نے کیا کر دیا اولیا کردیا اصفی محکر دیا آپ میں حبس نے نود کو فٹ کردیا آپ نے اسکو اہل ِ بقسا کردیا تور فاتِ احسد نورِ احسساً كموا رب نے اس نور کو مصطف^ع کردیا وہ بو ان کے ہوئے ان کو کسرکار نے کیاسے کیا کیاسے کیا کیاسے کیا کردیا ان کے درسے می بنتی سب نعمیں ان کو خالق نے سب کچھ عط اس کر دیا اک بی سے تو تخلیق کونین ہے آپ کوخهاتم الا نبپ ^ک کر دیا ، د ورَفَعِنَ الكَتَ ذِكِقِ فَكُرُهُ كُو رَبِ نعت کو تغمرٌ دل با کسودییا نعت کی دے کے توفیق ٹاقب تھے تری بخشش کا ک آسیا کردیا

ان کے لطف وکرم ک نظکر چاہئے اپنے اصاص یں ان کا گھکر چاہئے ان كاجلوه بو اور مبيله طوب نظركم یه عبادت هی شام و سخت چاہئے اُن کی زلفِ معنب رکی نوش بوسلے روئ انور وہ رستک قمر حیاہتے ماصل کردری میامل بیندگی اسکو کرکر چلهتے اسکو درجیاہتے البینے سکنجدول کا صاصل یہی تورہے خباؤه نازنین تحسربسر جاہیے میری تقدر کی اور معسواج کیا أن كما نقت قدم ابتنا كسرحياسة جسکے دامن میں ہے جسکوہ نور حق ہل رینے کی وہ ریگزر سیاستے ک گراکے مقدر کو کیا جاہتے ہے کا سنگ ہدابنا ستہ چاہتے

نعت لکھتا رموں گنگٺ تا رموں يا دِسركار أنثون بهسر چاہتے زع کے دقت ہو ان کے قدموں پر سہ بس دعساً ول میں اتن اثر چاہتے جیکے قدموں یہ سرسر رکھ کے منزل طے محمكو وافظ وى راببكر ياسية بیقراری ما یکھ تو احسان کر اے صیا مجھکو اک عامہ دریاستے مسنزل أخرت كاسف رسه متمن واقفِ لاَه اک ہم سفسہ چاہتے سے زوازی کسی پرتو موقوف ہے دلس تعظم خيسوالبث رياسة ک تلند نے خاتب یہ محصسے کہا ان کی دمیلہ کو حیستیم تر میاہتے

محسلہ ہی ہم کے کسوں کا سسبہارا یہ دنیا بگارے گی اب کیا ہمارا حکومت کھی ان کی شفاعت تھی ان کی ہے قیفنے میں ان کے مقدر ہمارا يلِتُ أيا سورج دوياره بهوا حيكاند تنبحرحیاں کے ہتے تھا جب اتثارا أيماري وه نعلين عربستس ربي پر زنفی یات به نودخت ا کو سخوارا محسداک رحمت ہے الیار سمندر انیں سب کا معلوم کوق کنالا ا شفاعت کاحق حرف تم کو ملا ہے عطا ہو ہمیں تھیک اسٹی خسدارا می نعت سن که نتیم ہے لب پر اسی نے مقدر کو سیطے رسنوارا مری روح ان کے تب م بیوم بے گی اسے جس گھرای ہوسحا ان سما نظسارا تہادے خساموں کی نسبت مل ہے اسے نازہے کرہے شاقب تمہالا

(4

ُ نَظْرُمِن رِسا لَتِمَابِ رَكُهُ دِينا بيئے سلام جبیں اہتاب رکھ دین ادح قمر كوأدهم أفتاب ركه دينا جمالِ نور کی تنویر دیکھیتی ہو اگر انھاکے سادے یہ سازد کاب رکھ دینا نشاط كومرى كافى بين نغمهائ ججأز مرے وجودیں آک اقطاب رکھ دینا مری حیات کو روش بناکے چھوڑے سے بنی سے اسوم میں زیر کتاب رکھ دینا مری حیات علامی کواے مرے ماک اللى عشق رسالتآب ركھ ديٺ دل جزیں کومرسے اُپ عفوسسے دھو کر النی توتے بنایا حبیط کوت انع نبی کے سامنے میراحماب رکھ دینا لحدمي خاكب دربوتراث ركھ دينا وہ ال کے صدقہ نسبت سے بحات مرک مرے نعیب یں کوٹر کا آب رکھ دینا ين تشنكان سرشه كريلا يه مفط ريول مزار پاریچے محوخواب رکھ دین ہے میری نیندسے دیدار ان کا والب ته بهوت بى جاول كالتريس الجى من الي مرى تُلگاه ين ثاقب سشهاب ركه دينا

جال پاک کی تصویر سے دل کو سجالیں گے دلِ پر شوق کو ہم گبنہ خفس ا بنالیں گے قدوم یاک کی تنویر آنکھوں میں چھپالیں گے رہے تقدیر ان کو عرش کا زینہ بنالیں گے بِكَاهِ بَارْجِابِال كَا وَسِيلًا مِن كَلِياً الْهِمِكُو یکینِ دل یہ نام مصط<u>ق</u>ا کندہ خرالیں گے تعالیمی اور مانک بھی تمہالا خرکر کرتے ہیں تمہاری یاد سے تقد*یر کو روش*ن بنالیں گے ر چھرطو اے جہاں والو ہمارا پاکسیاں بھی ہے ہم اپنا حال دل سرکارط کو جاکہ مصنامیں کے ا الطركي نهيں ير وا جھے طوف ان كا طور كيب پر^{ی ا}منیرهار میں دہ ناخد کشتی شھالیں گے حسیں منظہ وہ ہوگا موت جب آگر کھڑی ہو گی جبیں انی ہم ان کے پلنے انور برر جھاکیں گے وی طوفان غم میں بن کے آیسنگے مراساط کیھی ہم یاد میں انکی جو دو آنسو بہالیں گے یں ان کی نعت مکھ کر موں بہت ہی حکمین شاقت مریے سرکار مجھکو اتبی ملی میں چھپالیں گے

۱۹۲ دکیهاسه آن کاحمن مرادل قریب سید قصکولا بو دامن نسبت نصیب سید نعبت حبیب مرف نصرا کیلئے ہے خاص ممکن نہیں یہ کام خطیب و ادیب سید

ندرانہ دل کا دیکھ کے بول مسکرا دیا کیا اور بن پرٹسے بھلا ایسے غریب سے

اک ذکرسے رسان سے دولوں طف مری ذکر خلاکو ربط سے ذکر حبیبط سے

آرارہا ہول اپنے مقدر کے ادج پر دیکھ ہی خواب یں نے کچھ ایسے عجیب سے

دل اختیب ار موت سے باہر ہواہے ایب لولگ گئی جو رشکبِ مسیحا طبیب سسے

اُن کے میں کلم کی لنت میں کھوگیا واغطاسے واسطہے نہ دل کوخطیب سے 144

می اعلاج درد نقط ماکی دید سے الله جاکے محدد یہ میے طبیب سے

الفت زبان پرہے گر دل میں بغض ہے دامن بچاکے رہنے سدا اس رقیب سے

من اقتب بھے نبیات کا سامان مل گیا دل میں عجب کون ہے نعرت مبین سے ۱۶۴ انکی الفت سے مرامل نہ سنورتا کیسے انکی نبت سے مقدر نہ جملکا کیسے

ماری مخسلوق کو ملتاہدے انہی کے درسسد ان کی خمیسہ ات سے دامن کو مذیرہ تا کیسے

ائکی اگفت میں رکھی حق نے جیات نوشبو انکی اگفت کے بنا چگول مہلکا کیسے

نوریت نور ازل نور مجسم لولاک حیت ده این طرح ان کو سیمه شاکست

اتباع آپکی ہے حق کی رضائی جو ہر جب کو جوہر یہ طاقہ نز دمکت کیسے آپ کو حسن تصورہے مراسانے حیات

آپ کا حسن تصورہ مرا ساز میات آپ اگر ساتھ نہ ہوں سازیمہ بھا کیسے

کون ہے وہ جو وکسیلاکا نہیں ہے قابل الیسے اندھے کو ملے سگا کبھی رستا کیسے ان سے والبۃ ہوا اور کنارے بہونی کوئی ماح بن پار ماترتا کیسے

مرده دل مرده مسجعتے ہیں ولی سی کو واتِ واحمد میں نتا ہو کے وہ مرّا کیسے

اٹک ریزی نے مراکام کیاہے آسال میسے دامن کا یہ دھیہ یونہی دُھلتا کیسے

سی یہ ہوں تی یہ دہوں گامیں مرول گائی پر اُن کا ہوکر میں کسی اور سے "ورتا کیسے بر جسے برا

وہ جو کہتے ہی نہ بدلے گا نہ بدلا آقب طور میری ہے کسی ہاتھ بدلت کیسے

 \bigcirc

ا قسدار توہے کہ ہوں خط دارِ محبُ سیدم یر ناز ہے اسس کا ہوں وفاطر محم^ے ملا مسبحود ملک ہو کے جو آدم میں تھے بنہال انوار ازل میں وہی انوارِ محسستا آدم تامتیجا ہو نبی آئے ہمکاں ہیں ہر ایک کا مطلوب تھا دیلر محک تلا روسکتی نہیں ان کا بدل دولت کو نین م نود خنالق اكبرسه خسبيدار مخستدا اللہ کی تطب ول یں تھی محبوب وہی سمے جو رہنگ لاک بھی ہے بیمار محسستدم یاں عب دھی معیود تھی ہیں ایک ہی صفیل دونوں بھی بلاشک ہیں طلبگارِ مخصسمدا بنیوں سے بھی دلیوں سے بھی اغیاث وقطب سے ساحت سبایا گیا محکز ارِ محمستہم خت دينج ريحاتها وه تناقب الميصطلوب النه بھی تھا شامِل دربار مخصسّدا

کیا مالک کومین سے ہم مانگ رہے ہیں میں مالک کومین سے ہم مانگ سرکار کی اک نظر کرم مانگ رہے ہیں کے ال خرد مجاہ وحشم انگ رہے ہیں دیوانے تو دامانِ کرم مانگ رہے ہیں تینی ترکوش نه ادم ما نگ رسے ہیں متانے نقط کونے صنم ما نگ رسے ہیں نمانق نے بن یا تمہیں 'ہرچیپیز کا قاسم سابل وب ابل عجم ماتك رس أي ظلمت كي هُمَّا ول كا بحرم ويحق ربهنا ہم روکشنی مشمع رحم مانگ رہے ہیں سیوں کیلئے دل کی جبیں کب سے ہم ماتیاب م مرضی سبود حرم ما بگ رہے ہیں سرکار مری لاج رہے ہر مقام یر ہم سے نبت کا بھرم مانگ رہے اہی ہے دل کیلئے صورتِ زیبا کی ضرورت أنكول كيك نقش ق م اتك رہے ہيں شاقب کی طلب سن کے یہ الک نے لیکارا کیوں احرامخت ارسے کم مانگ رہے ہی

عثق بنی میں بیں جب کبھی یہہ دل محیل گیا گھرا کے چشم شوق سے آتنسو نسل گیک تھا کچھ عجی۔ گردکش دورال کا سیا منا ان کے کرم نے جس کوسنھالاسٹھل گیا تاثیر عشقِ احسلهٔ مختیار و یکھیے سشُمِع بنًا مه دل جو مجت میں جل گی دل كاعسلاج اور نه تھا السيكے باسوا ان کے تصورات میں کھوکہ بہل گیا انکی نگاہِ فیف سے قسمت بدل سکمی دل کی پیاس بھے گئی ارمان کل سکیا اُلفت نبی کی اسکے مقدر میں سے کہاں وہ حب کا دل حرم کے تصور میں جب ک مسحیا ہم خودمی آج آیا سے بدلے ہوے سے کھے ہیں لوگ کیوں یہ زاز بدل کیا كسرين ليى اورول يم عنسابى كاكيت ہے شاقب کہ شاعری میں یہی شوق ط^و حل گیا

یا نبی مجیک لطف و کرم کی آپ ہیں بے کسوں کا سہارا ہم ہیں آفت کے مادے پرلیشال ارجم فرالسینے استخسارا لف گھات میں ہیں گئے سارے دشمن جل میں ہیں ہوائیں می میری کشتی بھنور میں بھسنی ہےابعطا کیلیے سکا آمکی رحمت کی چا در کے حالی ہم سید کار سرگر تہدیں تھے دامنِ ہا شمی و کے سہارے اس کی ہمکو اس کا کنارا روز محشہ عجب شان ہوگی ان کا ہرایک محتاج ہوگا ان کے حسنِ شفاعت کا اس دن ساری خلفت کر نگی نظسارا ماتھ دنیانے میرا دیاکب مرف نسبت مرے کام آن ان کے تعدوں پہ جب رکھدیاسٹو میری قسمت کا چیکا سالا کسے اوں دل مجلتاہے میرا کہتے ہم تکھیں ترستی ہیں میری ان کے روضے کی جالی کو تجومل 'سبزگند کا کرلوں نظارا حرر کے دوریہ کتابیال ملکی تحکو تاقب سہالا ایک عرست کا صدقرآبال ایک رحمت کا ان کی اشارا

بندگی کے لیے بے مثل اٹانہ آیا میری قسمت میں جونسبت کا اُجالا آیا یں سمح اوں سی ہے مری معراج میات لب بینام تقیمی نظرول میں سرایا آیا آپ کی شکل میں اللہ کا حب لوہ آیا ئن رُآنی کاوہ مز دوسے ہماری دولت دل کی دنیا کوعجب رشک جراغاں دبھیا جی تصور میں وہ ماہ شب اسریٰ ہیا کیابتاً *وں موتقدر میں کیا کی* آیا غوت نفا وتواجه كريسط معه نوازلهد بحق ان كا وه عفو وكرم جودو عط كياكينه د بھو تار سے بیں انعام مسل اقد نفر آیا مسكرا الحيدر ول كرسجى غنير مشوق جب مجمی رم میں وہ ذکر کیے پنہ ہے یا عراعظ كم تصور مي دل وجال موسئ كم جب میضین نظر گنیڈ ضب رکی آیا الكي انكلي كالشاريس لمي مجعكو نجات کام محترین زرمدایا نه تفوی آیا سرفرازی کا بناسے یہی کا ال نتاقب نعت گونی کامق رمیں جو حصلت آیا

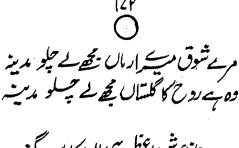
تواور ان کی جستی کا ارمال الیبی خواہش کے قابل تہیں ہے دل ترا ماسوا میں ہے غافل الیسی بخشش کے قابل نہیں ہے

اسکوالفت کا دعوی نہیں ہے ۔ ہے تمہاری غلامی یہ نازال اس پر نظر مرم ہو ہمیشہ 'آز مائٹس کے تابل نہدیں ہے

جی رہاہے تمہارے بھروسے ' پاس تقد عل کھے ہم یں ہے ارج رکھتا بروز قیامت ' یہ سفارش کے قابل ہمیں ہے

جب کیرین پوچس لحدمی صاف کردوں کا میں ہوں تمہارا ایک ام س کر کھیں گے ' یہ تو گراسش کے قابل نہیں ،

> میری دولت یہی میری عزت 'میراسب کچھ اس سے بعثاقب طوق نبت جوزیب گلوہے ' یہ ناکش کے قابل ہیں ہے



وہ سے نازعرش اعظم وہی ان کا سبز گنید وہی خلد کا سے الوال مجھے کے سیاد مرینہ

وی فخرانیا ہیں وہی سرور دو عالم وی میکے دین دایاں جھے لے بیسلو مرینہ

نہیں کوئی ان کے جیبانہ تھا کوئی ان کاسایا وی ابنیا کے سلطان مجھے سے حیلو مدینہ

میں گنا ہرگار نادہ میں ہول اک غسلام عاصی میں وہیں شفیع عصیال جھےسلے جیلو مدید

وہ ہیں رحمتِ دوعالم میں المید وار رحمت نہیں میسے رایس سامال مجھے مے سے جیلو مرینہ

یں اسپوشق احمال میں مریق ہجب رسرور سے یہی تو میرا درماں مجھے لے جب کو مرینہ میں انہیں کی اُرزو کو لئے دل میں جی رہا ہوں کرو اور مجھ بیر احسال مجھے لے جیسلو مرمین

وہ جبیب کریا ہیں وہ جوعرکش پر گئے تھے وہ ہیں میے دل میں نہاں مجھ سے جی کو مرینہ

مری معیت نے تاقب بچھے کردیا بیشیاں ہے وہیں بناوعصیاں مجھے کے لومینہ

یہ صبح و شام یہ بادصبا رہ رہ کے ستایا کرتے ہیں ہمان کی یاوسے اس دل کو بہلا کے گذارا کرتے ہیں

کھ نقد عل گویاس ہیں 'اک ٹوٹا ہوا دل نذر کوہے ہم ایسے ف لاموں کا بیٹرا 'خود بار سگایا کرتے ہیں

وہ شان رسالت کیا کینے' تم ان کے خساں مول کو دیکھو برسوں کے شکستہ مردول کو ملحوکرسے جلایا کرتے ہیں

م روز ازل سے بلتے ہیں اس نور مجسم کے صبیقے نب ان کی عطاکی ہیں سے ہم تقدیر سنوالا کرتے ہیں

ہے ول میں بھی آنکھوں میں بسی . تنور تمہاری مرت سے پھر آکے فرستے قریس کیوں ' تصویر دکھا یا کرتے ہیں

بوادن حفور مبنده کو اکس گنید ترفر اکو د سیکھے تقدیر الجی سک سوتی سے رو رو کے جگایا کرتے ہیں

م اینے تصور میں ان کی محفل کو سجاتے ہیں جب بھی وہ سامنے ہوتے ہیں ٹاقی کم نعت سنایا کرتے ہیں

	140
	\bigcirc
ىي	آپ بھی مرینے میں دل بھی ہے مرینے
••	•
	اب رکھا ہوا کیا ہے الیسے و کبیتے ہے
ی کی عزت کو زندگی کی تزمهت کو	سىپ كلول
خالی نے ہیں ہے پیٹنے ہیں	
المال من المال المالية	ر هريك
4	ان کی یاد کولیے کر دل حسیں مرزقعہ
Ü	یات ہے کہاں الیسی اب کسی نگنے ہار
ب کو توراسے آپ کا وہ اک سکش	
ع تولورانسے آپ کا <i>وہ</i> اس ۔ ک	سپ حدول
ترین بہونجا ایک گھونٹ سیننے میں	عِش کے ذ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اب جمنور کا کیا خطاہ ' ڈرس کیا ہے طُوفال ' جب کہ ناخدا میرا' ساتھ ہیے شیفنے میں
	اب بحور لا ليا طرف درن بياسے وال
(جب که ناخدا میرا، ساتھے کیم
اللي بھي جي لوه محسد طلحي	جب اوه
مے مدینے میں یہ ہی ہے مرینے سی	
ع مریت یا ۲۰۰۰ کی ایم انتخاب کا است	ر ر ر
ب ر	زندگی کی ہرحرکت ہو انہیں کے اسوت
4	بندگی کی لذت ہے بس اسی قریبے میر
آنیا نکی دار	
ت وتعظیم آبکی یاد ہے دولت	ال کی الف
ی رضائے فق اک اسی نخرز بیٹے میں	مع نهال
	L L
<u>ب</u>	ہے انہی کی مرضی پر سانس بھی مری ٹاقت
L	جاری سے سینے سے ارمی سے سینے یا
J	
	\bigcirc

124

تصوّر میں اب میسے طیبہ نگر ہے جومسے ہیارے محمر کا گھئے رہیے

انہیں سبزگندکے جسلوے مبارک میسٹر جنہیں دید اٹھوں بہسر ہے

خدایا جھلک نوراحسیدگی دگھیا غسلامی میں جسکی یہ شمس و قمر ہے کسیامی میں جسکی یہ شمس کو جس کے سا

کھی ذکر ان کا کھی یاد اُن کی وظیفہ یہی سیار شام و سخر ہے

محسط ہمارے مقدر بھی کردو! دہ خاکب مدیتہ جو توربھٹ ہے

تصدق سے وابستگی بر یہ ٹاتب درباشمی میں میں کا تو در ہے

تورقع كرقى بدول مي نوشى مينے كى وہ یادا تی ہے جادد بھری مرینے کی دل ذلگاه کی جنت ٔ گلی مدینے کی یں ہنے رہے ہی انگیا ہوں شام وسحسر جے نصب ہوتی جاندنی مدینے ک سی کی روح کوماصل بواکسرورجات جيے بھى خاك كفِ يا لمى مرينے كى رسانئ اسكوملى زم عرش اعظستيك بهار دلیکھے اگر شاعری مدینے کی وہ اینے سجدے سے مرکز ترسراتھائے کی جبین شوق مواور بندگ مینے ک تهم عركى معسراج أرزو سنع يبى کبی مویاد حرم کی کبی مرینے ک حیات میری بسر بواکسی عبادت می خلانعیب کرے حافری مدینے کی محل می سے مری دوح ان کے بجدے کو اسی لئے توہے رفعت بڑی مرفعے ک ده اس میں ہیںجونے عرش یاک رینت مے زمن کومی تعنی مینے ک رِفْضِ وَلِغُدَاد ، وَمِلَى ، وَكُلَّتِ ر مناع زيست كونتاقب بتاركر والول اگرعل ہو جھے اک گھڑی مدینے کی

چھایا ہے مرے دل پر آپ ریخ والم اتف اک نظر کرم اقا اک نظسر کرم ات روفے کے تصوریں ارمان مجھلتے ہیں یہ آنھ بھی حتریں ہوجاتی ہے تم اُت اُن کاکل کیے ہیں کا امسی دوئے متور کی کونین کے خالق نے کھائی سے قسم آقا خود عرش معلّی بھی ادر عرش سما ہالک بھی سب آبینے سٹیدا ہیں کیا اوح و فسلم آ قا نادانوں کو کیا کئے وہ قرف کٹر سیمھے تم نور عجسه ہوتم نور تُکِ م ا تُک سرکارکے جلودل کی جب بھیک سلے بھکو رکھ لول کا دل و جال میں وہ حمین قدم آ قا سرکارکے پیارول کہب فوق گلے میں ہے دستمن کے مقابل میں ٹوٹے نہ بھرم ا قیا

یے تاب خسلاموں کی مشتاق جبینوں کو کیوں چھکتے ہیں دیتے ادبابِ حرم اق معسراج غلامی ہے یہ بھیک رجھے دیدو سرکار کے قدموں پر نکلے مرا دم آقا

سر کارکی ہوت کی توفیق کھاں ہوتی شاقب یہ تمہارا اگر ہوتا نہ کرم اف

۱۸۰ کسی میں جبین شوق کمال اور بہر کسر کہال اُن کے قسدہ م ناز کی دہ راگذر کہال

ابنی حیات و زلیت کے صدبا برس نتار ان کے دیار پاک کی شام و سمحسر کھال

کھ بھی نہیں ہے رونق عرش عُسل سے کم اُن کی حریم ناز کے محداب و درکہاں

مرہون ان کے نور کی مگل کا منات ہے روئے نیچا کے سامنے ذکرِ قمر کہاں

دل کی نظر کو ان کے حرم تک رسانی ہے ورز تجیلیات کھال چشم سسر کھال

آئے بھی اور ہیں بھی جہکاں یں کروڑ ہا سیکن خدا گواہ کر ایسا بشہ کہال

ہیں بندگانِ حسال تحبلی سے نیفیاب اُن بندگانِ قال میں اک دیدور کہساں اس سے زیادہ اُن کو مسبحہ ہی ہیں کے شان رسولِ پاک کہاں نامہ بر کہاں

مری شکه حالی به بسیار آگی انهی مری شکه ناز مری حیضم تر مجسال

ایکی نوازشوں یہ جھروک ہے ادر کس ورز ہلاسے پاکس تو زادِ سفر کہاں

یاد انکی ذکر ان کا ہیں انکی عنایتیں نافت کہال یہ مدحتِ خید البتر کہاں شاقب کہال یہ مدحتِ خید البتر کہاں

التنسي كب اسكيسوا مانگ رما بهول سسرکار دوعالم کی رضا یا نگس رہا ہوں بیماری دل کا مری درمان مہی ہے میں رکفی معتبر کی ہوا ما نگ رہا ہوں أنسس نورمجهم كاخدا خودمي سيء عاشق یں جلوہ نور کف یا ہا تگ رہا ہوں تقدير حيك جلئ كى دل ہوگا منور بن عشق محرکی منیا مانگ رما ہوں فردو کل طالب ہول نہ حورول کا طالب کار یں مرف مرسینے کی فضا مانگ رہاہوں مسیحد در اقدس کے لمیں بھرسے بیں کو سركارس يهرضح ومساء مأثك ربايول بفروسيجيء سركار مرا وامن مقصور خيرات بيئ آل عبا الميك ربايل سرالیکے قدمول یہ رہے جب اجل آئے ا تح*ول میں لئے* اشک وعاماتگ رہا ہو^ں تنهزادئ كونين كاحسيتن كالمصرقه یں حشریں رحمت کی روا مانگ ہاہوں لتت كيك كان مع عم خوار بحز أبي مستركار مداوات جفا ماتك ربابول تافیب تھے سے کارنوازیں گے کرم سے بالواسط وخواجر فریب انگ رہا ہوں

تصور میں ہے سکلعیزار مدیث دل و *دمده ہی* بیقسرار مرمین حود عرشس ریں از کرتا ہے اس بی مری جسّان مرا دل نشار مین ہیں گرحیہ لائق مگر ما ٹکتا ہوں البي د کھاوہ دیارِ مک لیک له تمن ہے روفے کی جالی کو چوہول كبس اتناكرم تاجسلا مديث چھیپ الول گایس دیدہ و دل میں اسکو نظ رائے جب وہ غبار مدمینہ مراطارِ مل محيلتا ہے بينكم عطا ہواسے مرعسزارِ مرسنہ یمه دل ان کےقدموں پر قربان کردول پر تشهيوار مرتبت اگر آھے وہ اگر آھے وہ مری بن گی کی پیمعسواج ہوگی نظر بحركے ویکھوں منار مربت انہیں کا کرم ہے انہیں کی عنایت ہے ناقب کمی اک جان تار مرینہ

145

مرے دل خواسے بہی اب دعاکر در مصطفع کا مجھے اب گداکر ترستاموں میکوں یہ موتی سی کر تمنائے دل کی یہہے ترجانی میں رکھا ہوں دل کے مکاں کوسی اگر نبی کی تجلی کا محت کیے ہے یہہ حين يادكي أيك شمع سب لاكر مرے ول کی دنیا منور ہوئی ہے میں رکھا ہول دل اور انکھیں بھا کر كجمي كماش ائين خزا التحسداماك میں روناہوں قارموں پرمسر کو جھیکا کر سنورجائيكى ميرى قنهت يقيتنا نواسول كاصب قرعط كرعطاكر مهراقه نفاكی قسمت جگا دینے والے محے دیکاس وہ کبھی سکراکر يں نعتيں *لکھوں اور ساول تو تاقب*

دا حکے ساتھ ہے اسی دلبرکو دیکھے تول بالب مي كائنات كے كسرور كو ديھے لول برباليجس لي تقطاس دركود كه لول تسمت جهاك نورتى ساس كحركود كيحال جاكر مدين روفنه اطهسركو وتنجه لول قلہ فیظر کی جان دیسگر کی ہے ارزو اس نورجی کی شمع منور کو دیچھ کوک روتن ہیں سنتی مارستارے زمیں فلک رحمت کے اس طیم سمندر کو و کیھ لول یارب وکھاوے مجھکو مرینے کی سرزمیں اے کاش ان کے روٹے منور کو دیکھ لال سے چاندجی کے نورسے روش ہولہے تو تشکل بشرین نورکے بیکر کو و بیکھ لول الند کے جال کی صورت وہی توسیم کوٹر بکف جوسا تی کوٹر کو دیکھ کول ان کے قدوم باک کو جیمول کا نازسے ليل نحواب بي مين ا وج مقدر كود كيولو ان کے قدوم ناز یہ میری جبیں رہے يارب بين انكى زلفِ معنبر كووي كالول تاریکی سیات کارنگ آرای جائے گا كيعيى جان ولبرواور كوويكالول اے کاش زندگی میں مری آزورائے محشرسة قبل شافع محشركو دنكيمه لول ہوناہے جو بھی شروہ ہوتا رہے مگر التي يبي توسه مرى معسراج بندگ تدریکا تنات کے محور کو دیکھ لول

منورمب ي قسمت كا اس سے تو ستارا سے نبی کے نقش یا کا جومرے دل میں اجالاہے بهال سے گنید سرکار یک پر نور درستہ سے مرے سرکار کے ولیول کاش حس حالی روفدسے وى تديركا يا ورتقدركا کمنڈر سے نی کا دامن نبت وہ سے ہاتھ آیا سے مرینے کی زمیں قسمت پر انزاکر یہ کہتی ہے محوا مصطفاكما قدر دال تودعرش امثلي ست بهاری کروی کا یقس دکھ واعیظ نا دال رسول دو کر کی میرعنایت سے غلاموں بر ولى الندمي نسبت مي جنت كا تب اله س مجونت نبح لکھنے کی جو توفیق بخشی سے نواسول كالصدق ب نواسول كا أثاريم سواری رحمت عالم کی آنبگی بیسال نتاقب كان كانت ك مخفل سيب كرجام كالاياب

مرادل دوجهاسسي فيرم خيال مصطفى بيش نطرب یہ میراسرے ان کا سنگ درہے يهى معسال بندگى كى کمال مجھکو خیال حمیدونترہے میں خورسے فی رست ہول اکٹر مرير كارتوحي رالترب كرا توبول مكرب نوف بھى مول مجھے کافی بہہ دولت عمر بھرہے مرے ہاتھوں میں سے وامان نسبت قدوم ماک پر ان کے ایٹ رہے یهی ہے سرفرازی کا وسیل تیش ہے دردے سوزجگرہے سی سے زندگی کیں سے اُجالا وسی جو تاجدار بحسر و برہے بواجسارہ تما اس دل کے گھریں بھاری ان کے درسمس وقمرہے حسینوں ک انہیں سے آبروہے جدا مراکی سے میری موکرسے مری منزل نظر کے سامتے ہے يبران كى ياد كاكسرايا ثاقب عدم کی لاہ کا زادِ سفترہے

111 یه میری جلیس قدموا مامض ول أورائ احل كاش كل جائے مرا دم

بھیت کی نظر میں ہے تصورت کل احسدوا کا بھارت کے مقدرین تھی ہوجسکوہ محسدوا کا سجما ہوں ہی معارج ہے میے مقرر کی مری آنکوں عمی تفتارک ہے تطار سبز گنید کا ليتركيفيس اسواسط بهيحاسي احراكو بعلائكيا دلجمياحب لواكونى نور مخسترد كما ہمیں کیوں رو کتے ہیں چو ہنےسے ان کے مرقد کو فرمدی کر دیا رہنے تو پوسے سنگ اسود ک یروز خشر کام آنے کی دولت ہے یہی اپنی عطا کردے اللی ہمکو حصہ عشقِ سسر پڑھ کا کسی کوناز ہوتو ہو عیادت کا اطاعت سسا بحروسہت گئیگا روں کو ان کے تطفی بیحد کا سشب کونین کے حلول کی تشمیع جل استھے گی جب ا جالا ر شک جنت ہورہے گا میرے مرقد کا سشه بغداد کی نسبت ہمیں ماصل ہوتی جب سسے تعور دات دن رہتاہے دل میں حسرت احسامد کا موا ک خدای کا ہمیں اعزاز بخت سے رُلُّا احمان ہے تاقب ہم تورب ایزو شما

مری بن گی میں جو کیف ہے دہ تمارے نقش قدم سے ہے مری زندگی کی ہراک خوستی کیے تمارے لطف و کرم سے ہے تری فکریں تربے ذکر میں ' ترب عمتی میں جو سگا رہا وہ قریب تیرے کرم سے سے وہی دور رنج و الم سے سے مرے یاس مال دمتاع انیں 'میرے یاس نقب عل لہیں مری اس جال می آبرو، به فقط تمارے بھرم سے سے تو کمیں رہے تو کمیں ملے مراکام تیری تلاکش ہے مجھے واسط تری ذات سے کنیں کام کررو حرم سے ب تراعشق دل کی طرف مجی ہے تراعشق دردِ جسگر بھی ہے میں چھپاکے اسکور کھا گر ایہ عیاں تو دامن تم سسم مری روح کی وہ ماد ہے جو مری نظب کی بہار ہے میں جواغ طور' کو کیا کروں' مجھے کام شمع حرم سے ہے مری خلد تیری سجلیاں ، مرا بخت نتیبری زبان سب میں ہنیں وہ واعظِ خوش سال *جزہنی سے* دردسسے استنا مجھے واسط ترے غمصہے ' اکسے حف جاہ وحشم سے ہے یں ہوں ایک تاقب کرخطا' مرا ماز مجی مجیب کر جو مقام میں نظریں ہے، وہ بین باغ ارم سے ہے

191

یا الهی عطب ہو قب ریت. ان کی مرضی ہیں ہو میپ راجینا

دل میں تصور ان کی سبجی ہے میراکسینہے ال کا مدسین

> ان کا احسال ہےان کا تصور ہے ہی تندگی کا خسازینہ

ان کی الفت کا ایسا اثر ہو دل ہو مسیدا مثالِ محینہ

ممشک وغیرتما آب بق تھا کیالیسینہ تھا ان کھا پسینہ

میں ہوں بے بس کر دل ہے بتیاب میرے مالک و کھا دو مرسینہ

> آب کی شان رحمت کا صرفر یاد مگ جائے میسرا سفینہ

طوق کست به نازال میشانب سے مین اس کا سینے زرمینہ

می مرگام پر سنبھالا ہے اُن کا لطف و کرم نرالا ہے روئے زیب کا جو تصور سے مرسصے دل ہیں مرے انجالاہے اوج قسمت یہ ہے زمیں کو ناز گور میں اسکی عرش والاہے جسے جب ں بھی نہ تھے واقف رائستہ ان کا دیکھا بھالا ہے کوئی ان کی نہیں جہاں میں شال کیسے سانچے میں نور کو طرصالاہے م بمی نبت ہی لائی من بل راستہ ہم نے یوں نسکالاسے اپنے ولیوں کے ہاتھ میں دیکر برے در رل مری کھنگا لا ہے

۱۹۱۷ دیکھ کر کھوٹے ایمان والوں کو میں ایماں ہوا دو بالا ہے

سُرِّ سرکار کا یہ گلاست باغ بینت کا راک قب لاہے

روسیا ہی کا خوف ہے لیکن جہریاں کا خوف ہے لیکن والاہے جہریاں کا کی ملکی والاہے استی ایمان کیل گیا خاقب وہ جو عظمت یہ سطنے والاہے

 \bigcirc

یا الہی جھے پہونچا مرے سرکاڑکے یاس جوہی محبوب ترے تھی اہمیں دلدار کے یا س جن کی ارد کے اشارے پہنے تقریر حمیات سهوم کون و مکال احد محت ارکے باس آرزو بھی یہی اربان و تمن مجھی کیمی جا کے سجدے میں کرول روضۂ سرکاڑ کے باس ان کے قدموں پہ مری جان نچھا در کر دول وہ جو آ جائیں کبی اس دل بیمار کھے یکس عِسْ سے آکے فرشتے جہاں کرتے ہی طواف ردح کو چاہتے کہنا انسی گازار کے پاک حيثرين كام نقط ان كا ومسيله آيا اور کھے ہی تو نہ تھے مجھسے خطا کار کے پاس ان کی الفت ہی میں پلتے ہیں مرح سب افکار ان کی عظمت محسوا سیا مرے اشعار کے باس

اب اس شان سے مرقد میں بیٹ لوہ افروز روز آتے ہیں فاکک مرے سرکارکے پاس چشم موسی سے جو پاوٹھو تو یہی سمدے گی چاند کم نارسے ہیں بھکاری رنج ہے انوارکے پاس ہم کھی اُمید ہائت کی لئے بیٹھے ہیں بوش سے آج کی شب رحمتِ خف آرکے ہایس اُن سے مل جائے گی خمیدات شفاعت ہمکو جب بہو پنے جائینگے ہم نبیوں کے سردار کے ہایں مانگو طل جائے گی کونین کی دولت اُن سے کونسی چیز آہیں ہے سنہ ابرار کے پاس ایک مفلس در سرطار کا مشتاق کلی ہے اے صیا کہدے تبہ جاکر مرے غم خوار کے ہایس روز محشر بهی کهدول گایس رب سے ثاقب ان کی تعتول کے سواکیا ہے گنگار کے یاس

0

رکے دلدارہی مسیقے میں س کے کرکار ہیں مدینے میں

جن كركمين ولبشر ككك بي خسلام اب وہ سکدوار ہیں مدینے میں

انیا مقتری بنے ان کے

ان کے سالا ہیں مدینے میں

رحمتِ عالمين لقب مان كما حق کے انوار ہیں مدینے میں

کالی کملی میں جیا ہر نگے سم

یوں ضیا بارہی مدینے میں

ب خلق ہے اس کی اسکے مختار ہیں مدینے میں

اپنی امت کے جا*ل* نشاروں کے ناز بردار ہی مرینے میں

ہم عسل کے حال سسے ہر دم وه نخب ردار ہیں مدینے میں عم تعیبی کو مل رہی ہے اسس بنے غم نحوار ہیں مرینے میں ان سے والستہ ہی کروڑوں وکی ستان ابرارہیں مرینے یں جس پرشیاب خود فکرا نافت وہ طرحہ دار ہیں مدینے میں

رے شوق میسے ارمال جھے نے چیلو مربیقے وی روح کا مگلستاں جھے بے سیسلو مدینے وہ سے نازعرش عظم دہی ان کا سینر گبند وہ بنے مارکا ہے ایواں مجھے مے سیلو مدینے دی فخیر انبیا^ه این وی سسرور دوعگالم ویم مریسے دلین و ایمال مجھے لے سو مرینے نہیں کوئی ان کے جیبا نہ تھا کونی ان کا سایا وہی ابنیا کے سلطاں مجھے لے جیلو مدینے یں گذرکار نادم میں ہوں اک غسلام عاصی ہیں وہی شقیع عصیاں جھے لےحیاد مدینے وہ ہیں رحمتِ دوعالم میں امیدوار رحمت نہیں میرے پاس ساماں مجھے کے جبلو مدینے میں اسرعشق احرا میں مرکف ہجبر روا میں اسرعشق احرا میں مرکف ہجبر دور ہے یہی تو میرا درماں مجھے نے جب و مدینے

۲.

میں اہیں کی آرزو کو لئے دل میں جی رہا ہول کرد ادر مجھ یہ احسال مجھے لے جسلو مسینے

وه حبیب کرما ہیں وہ ہو عرش پر گئے تھے وہ ہیں میسے دل میں جہاں مجھے نے جلومدینے

مری معیت نے تاقب جھے کردیا پرشیال سے وہی پناہ عقیال جھے لے چکو مدینے

عجیب دل کارسے کا عالم ' زباں یہ صساع الی کے نغمے کروں گاروضے کا بین نظارا 'جبیں کے سجیے لٹالٹا کر

نصینی یا دری بوکی سے یہ عرف ان کی نواز شیس میں کرم سے دامن کو بھرمی لول گامیں ان کو نعتیں سنا سنا کر

حضور میں رحمت دو عالم میں ان کے جو دو کرم کے قربال حقر ادفی علام کو بھی نواز تے ہیں بلا بلائمر ب

وہ بحر ہو دوسنا ہیں بے شک ' وہ رحمتوں کے خزانے والے کریں گئے کھیتی مری ہری وہ ' کرم کی بارش گڑا گر ا کر

ومی ہیں مختار ہردوعکا کم اوی ہیں سائی عطب کے مالک عمایتوں کو سمیٹ بون کا اطلب کا دامن بڑھا بڑمساکر

> رہے تصورم اسلامت کی ہم مسے داوران کے با افدس میں چومتا ہول حسیں کف یا البول کو اپنے کی لگا کر

وہ دیکے ولیوں کا پنے دامن ہماری حالت پر مہرباں ہیں دہ لاج رکھے ہوئے ہیں ابتک مری خطابی چیا جھیا کر

وہ رحمتِ عالمیں ہیں بے شک تعفور بھی ہیں رحیم بھی ہیں کرم سے اپنے نواز دیں گئے بہر روسیا ہی مٹا مٹا کر

> المميد ربيجى رما بول ثاقب كيمي تواتيس گهاس بي آقا د كها بول ان كه بي واسط ين يه خار دل سيماسباكر

۲.۳

بندگی کے لئے بے مثل آنا شہ آیا ميرى قسمت مين جونست كالمجالا آيا ب بيانام ته مي نظرون ميسرايا كيا ين جهما مون يهي معرى معراج حيات آپ کی تشکل میں اللہ کا حب لوا کیا من ترانی کا وہ مزدہ ہے ہماری دولت حب تصورمی وه ماهِ تشب استمری ای دل کی دنیا کو عجب رشک سراغان و تکیم كيا بناوك مرى تقدير مين كيا كيا أيا ونت نف وخوا مرم کے وسیلے سے نوا زاہے تھے ولكيو الرائخ من العام مسراقه أيا ان كا وه عفو وكرم جو دوعط كياكين به کبی بزم می ده ذکر پسینه آیا مسكرا أعطه مرد والصبحى غنيخ شوق مب رینے میں نظر گنبر خضری کی عرش عظم کے تصوری دل وجال ہو کم کام محشریں نه زمر آیا نه تفوی آیا ان کی انگلی کے اشارے میں کی مجلو تحیات

سردازی کا بناہے یہی سامال ٹناقب نعت گوئی کا مقدر ہیں بوجھہ آیا

نعت پاک بوقت حضوری

تصدق مرا دل حبير الله الله ورمقيطفي يربيهمسر النثرالتر بیں الیبی عنایت کے قابل کہاں تھا توانب ہی جھے کو مگر اللہ اللہ يهه نولاني منظر بير حنت سيخوك سر مقدركي بعديه سحسرالله الله سىپ د رونر اس نورو رخم*ت كے دري*ر بككاري مي شمس وقمر الله الله تصورم ایار ہاتے نگا ہے ملے بیں اسسے بال ویر اللہ اللہ زمع بخت بالكوايا وامان كيت یمی میرا گنج گہے۔ اللہ اللہ يبه توفيق نعتان كالطف وأرم كُولُ مِحْدُ مِن السايسر الله الله یصفیامی دربر بالیں گے کے رکارا تهوكى استعة فبكرزر التذالتر عنايات محبوب واور يه تناقت تصنق مرا كمركا كه النه الله

سرور کوئین کے درکار تالا چھوٹر کر ؟ رحمتوں کے اس سمندر کا کتارا چھوٹر کر اب پشیاں ہے بہت اپتا سفینہ چھوٹ کر کیوں کسی کا رخ کروں اپنا مسیما چھوٹر کر

حب جلیا سرکار اسک اینا قبیل پھوڑ کر مبس طرح روتارہا ان کو حن از کچھوڑ کر آگیا موں جیب وہ رحمت کا اُجالا پھوڑ کر

اب ہی ہے معلے نندگ ناتب مرا ان سے والسترہ بی میں ساری دنیا ہجوڑ کر

مائے میں کیوں انگیا ماری رونہ چھور کر

ا ب ول ناوال کمال ماصل من کا اب کول

شا ومال تصابیسکوں تصالیکے دائن میں علام

میرسے براک دروکا دامان ان کا کر م

ان كى رحمت نے مجھ انورسش میں ہے ہی لیا

تلميمون كوالى دے وي سوزو كراز

رندنی کی راه سب تاریکیوں مین گھے ہی

عجيب شان كاب تذكره مدين كا رل و نگاہ یہ محیایا نشہ مدینے کا سرور کوئین کوسے ناز کہی لنے والاخرا کا' خدا مینے کا وُشتے اس کا یقناً طواف کرتے ہیں وہ مجس نگاہ میں سے وارم یا مسینے کا ربعے نصیب وہ تقدیر کا سکندر ہے نظار الحبكة مل جانف زا مدسن سكا طاف كرتي استه من عرش والع لي نبي ہے عرش سے کچھ فاصلہ مدینے کا كرحل رباهے يواغ كه كى مدينے كا يهان كي جنايت كافيض مع بيشك ہے میے دل میں عجب دلولہ مدینے سما یمی تو مانگ ر مامول خداسے نشام وسحب مفر تعبب كري بادا مدين كا كروه ابل طرلقت كين أكيا ناقب نعيب سنعے بَوَ الماسلسلہ مدینے مل

 \bigcirc

ورمصطفام اسج پیش نظر ب زہے بخت ایدول سرت کا گھرہے ربندگی کو کمی آج معبراج شنشاه كونين كاسنگ درس مِن اَن کی عنایت نوازش کے قَراِل تصور میں ان کے قدم میرامرہے ين أن كے كرم بركروں كيانچھا ور وفورشرين اب حشم ترسي دوعالم کے سرکاریں سکے وا تا گلے رسول نحسدا تاجورہے بنایا ہے مختار کونین ان کو وه الندجو خالق بحسر درسه غلامی سرکارا دولت بڑی ہے یه مال و متاع نه رسیم وزر ہے تلم می اترہے زبال میں اترہے يه فيان نعت رسول فدلي نه طاعت مه تقوی رعلم دمنرے فقط ایک نست به نازان سے ناقب

 \bigcirc

یہے۔ مرا اور در مصطفے ہے مرابخت پھريوں جگايا گيا سے خود عرش بریں ا*ور جن*ت فداہمے بينه كى كيا شان سے اللہ اللہ ہوا رقص میں ہے معطر فضائے ہے عجب بارسش رحمت و نورسه يال سربندگی آج میدا جمکا سے سشنشاه کونین کی بارگاه یس وهجوب رك رور البيائس خلانے کہا شان میں جن کی تولاک بضل شر پروہ نور شکر کے کیجی ان کا سایا زمیں نے نہ ویک تد جرئل سدة المنتي سع كيئ عرش پر قاب قوسين كى صور رفیائے محامیں تیری رضا ہے الني ببه نعمت نهين تعيى عطاكر يه ولبت وتانع وتواقر ساس دریک تک ہے دسائی کا مکال وه كالى كمليايين مشمس الفحى ب ومس سے منور ہی جابد اور تارے السير يحيك عفود كرم كى عطا مو يه ناقب جورك بنده برخطام

كه لمح بوكس درير بيه ع أنداري ب سرکاناکی رحمت نے تقدر سنوادی ہے یوں میری غلامی کومعسداج عطاک سے ریہ سے مرا آقا دہلیز تمہسّاری ہے عاجزنسا ديال ميرى كيسه بوبسال اسم یر نور ففنا آقایه کننی پیاری ہے السباب بنائے میں اور در یہ مبلائے ہیں یوں میری تمناجب رحمت کو ریکاری ہے دن ولايت ب ابرابر كرم بن كر سربزقیامت کک اوں کھیتی ہماری ہے خربان تصورك به صورت جانال ہے اس پرده ول پرجو تعویر آباری سے دنیا کے مصائب کا کھے خوف نہیں ہم کو سرکارا کی نسبت سے اس دل کوفٹ راری ہے يور جشم تصور ہے ناقب کی اسی جانب مے کاش کوئی کہدے آقاکی سواری ہے

برجگه ان کی عنایات کاچیک و دیجک ارض برنور كوجب يبهدل شيلا وتحيا سبرگندی عجب نور کا جسکوه دیکھا دل نے اور میری نگاہوں نے کئے ہیں سجد ان كى رحمت اول افروز كسرايا ويكها ان کی کلیوں کے طربناک مرکب منظر میں کیا بتاول کرمی آنکھنے کیا کیا دیکھا اسكے اظہارسے ميرى زيال بھى عاجز ماری دنیاسے وہ ماحول نسیارا دیکھیا جيكے انوار په قربان مزاردك جتنت أرض طيبها مراك ذره سهانا وليحيا ان کے انوار کو سینے بیں چھیانے وال ان کے آٹار میادک کا نظال ویکھا جن په نحد رشک کری عرش بری و جنت ان کی رحمت کا مری سمت امتا را دیکھا بھیک میں اپنی شفاعت کی گئے آیا ہوں ان كا در چوشته جراد فی واعسالی د تيما مونٹ یا بند گر تلب ونظے رتھے ازاد ان کے نیفیان کو بہتا ہوا دریا و تکھا مي رمركارس ونياك كريمول كے كرم جته ثاقب کے تصور میں طفیل عرف ا^ل جوية دليكها تهاكبهي أكلهن اليكا

یاد آنے لگی ہے مسلسل میرے سرکار کی ہے عنایت اے خلامیری قسمت میں لکھدے میراً قاکے درکی زیادت۔ جان و دل کے یہی ہیں تعافد سریں سوداکی کا بھراہے آئی بیٹیم حنایت کے قرباں مجھکو ال جائے حج کی سعا دت انحی چوکٹ پیسرمیرا ، تو گامیے۔ اربان کی معسراج ، تو گی مریے بر کارسے جب ملے گی جیسانی کی مجھکو اجازت این عصیاب کی ہے مشرمساری منہ دکھانے کے قابل نہسیں ہول بھیک عقود کرم کی عطام،و صدقه تاج حسنِ ریسالت بھکویے مانگی کا نہیں غم' میراایان والعان یہی سمے آپ مختار کونین بلیک' آپیے درک ورباں سناوت الزكرة الهول قسمت بيراني بانه بس سيجو وامان نسبت اینے دوفے کے جلوے دکھاکرمیرے ایماں کو وسیحے کرارت فوت وخواجره وصابر بياضك موق نبت بير أترارس مي اکب می کے تصدق میں اقال گئے ہیں یہ سشرع والبت ارزو اور تمنا یہی ہے زندگی ساری یو ہنی بسکر ہو بنوز مجم سے جدا يہ خسارا ^{4 اي}كى ياد حب او ست ناز ناقب كوك ركاريب كه نواسول كا صدقه عطسا ہو آب كا أك غلام ازل سے بونہ رسوا يبر روز تيامت ر الم يمر جھكو مدينے ميں بلاميں تو عجب كي پھر راسكے وہ اسباب بنائيں تو عجب كيا

یوں میے مقدر کو جگائیں تو عجب کیا پرنور جال این د کھائیں تو عجب کیا

> کوبہ مہی مقصور یہی اپنے لئے ہے سرتقش کفِ یا یہ جھکا میں تو عجب کیا

لولاک لارب نے سنایا تو عجب کیا معربے کی شب دلها بن میں تو عجب کیا

> وه متل بند نور مجسّم ہیں بلا شک وه متل بندی جانیں تو عجب کیا وه عرستیں معالی بیابھی جانیں تو عجب کیا

وہ ملک و مختار ہیں سشمس اور قمر کے انگلی کے اشارے بہ چلائیں تو عجب کیا

> طونان حوادت میں نیکارول کا جب ان کو برطے کو مرے بار کٹائیں تو عجب کیا

جب اثنک ردال موں مری انکوں سے تراپ کر تب واب میں تشریف دہ لائیں تو عجب کیب

جب نزع میں وہ سامنے ہمائیں گے مرے سرکار کوتب نعت سنائیں تو عجب کیا

> جب حشریں ہوجائل پرلیشان و لیشیمال ملی میں اگر مجھکو چھپائیں تو عجب کیا

بھیلائے گی ہفوش کوسٹر کاڈک رحمت زقت میں کبھی اشک بہائیں توعجب کیا

> می غوت نفا و خواجر نفا کے غسل موں میں رمول گا وہ اپنی نظر کے جھے یہ الھاکس تو محب کیا

کے اور نہیں پاس گر انتک ندامت ناقب کو اگر اپنا بنائیں تو تجب کیا

414 خيال نبغ کي رفاقت مجھھے کیس یه تنو*ر رث و* مایت محصے بس خراخود کھی انکی رضا کا سے طالب حبية تحصراك عنايت محطرس زیانے کی تاریکیوں کا نہیں وه انوار مشمع رسالت مجھے کس جنہیں ہے عبادت یہ غرہ وہ جانبی سندنیم اوریٰ ک شفاعت مجھے کسب مرے رورو ان کاجسلوہ سے جسلوہ أنهئين ديكھنے كى عيادت بجھے كبس شقاعت كالتقدار بوجباً ول محل ين مقطفاك زبارت نجح كبس الادامن مصطفه كا یمہ ولیوں کے وامن کی نبت محص مقات كى محكونهس فسكر ثاقت ور رکار کی اک عنایت تھے کس

۱۱۲ نبی کی کالی کملی ہے متاع دوسرا میری رکھیں گےلاج بے شک شافع روز جسزا میری کبھی تو روئے تا بان محسدہ دیکھربوں یا رہ یہوننے جائے تبولیت کے در تک التجا میری مسی سے تابناک مل گئی میسے مقدر کو تصور میں زمراجی ہو گئی ان پر آنا سیسری عبادت کی حقیقت کیا ہے ان کے لطف کے آگے حیابت جا دراں بن جائے گی ان ک رضا میرمی بی کے نور کا صدقہ نبی کے فیص کا حاصل اس سے ابتدامیری، اسی پر انہتا میری ہراک طوفانِ غمسے ہوگئ کشتی مری محقوظ وہ رحمت مصطفے ک بنگی جب ناخلا میری درِ سرکارِ الوریک رمیاتی مل گئ اسس سے متاع دوجهال سي لنبيت غوت الواي ميري حضور کسرور کونین ک یہ مہریان ہے کہ دامن اُن کے ولیل کابے رحمت کی روا میری نواز رحمت سرکار عالم نے بچے کی فتب الفیس الدست سے جھکال اپنا سر بجب مرخط میری

تمهاری چیتم کرمہے آقا ہماری دولت ہماری عزت تمہاری چیت کی وہ کملیا ہماری دولت ہماری عزت تمہاری رحمت کی وہ کملیا ہماری دولت ہماری عزت خیالِ انوارِعِشْ ِ اعظم' ہاری و شیول سیے خزا نہ تمهاری مجر سیت کا صدفه ' ہماری دولت ہماری عزت تام بنیوں کے آکیے روز تماری عظمت ہے حمن قرآن نطاب کین اور ظله ہاری دولت ہماری عرزت تعور فن مقطفي يريم ول بع صدقت بهجال نجماور وه رحمت ونور کا سرایا هماری دولت ماری عزت روزمجت تمیس میارک مقام محمود ادر شفاعت تمهاری انگلی کا اک اشاط بهاری دولت بادی عز یہ وزیر وخواجر نظاکی نسبتوں نے ہاری تعدیر کو خوارا پیروٹ وخواجر نظاکی نسبتوں نے ہاری تعدیر کو خوارا . تمهاری عرت کا یه سفینه ٔ هماری دولت مهاری عرب ہمارے اس دستِ ناتواں میں تمہار ولیوں کا جوہے وا^ن یهی وید بهی وید بهاری دولت هماری عرب غلام ہم بےنوا میں آقا ہماری تقدیر میں کھی ککھدو تمبارے روضے کا وہ نظارا ہماری دولت ہماری عزب كيي توس جائے واب مي ميں تمہارے تاقب كاروكا ؟ التحريوس جائے واب مي ميں تمہارے تاقب كاروكا ؟ نتها را اک قطرهٔ کیبینه بهاری دولت مهاری عزت م

سرشاراسطرے مری بندگی دہے ہردم درِ رسول اسے وا بستگی رہے ول میں عقید توں کی ہے محفل سیجی ہونی تشمع ولائے مصطفے جبلتی ہوئی رہے صد کھکونعت نبی اس لا ہے عشن مسیے دل و داغ میں یہ روشنی رہے دامان اولیائے نبی کے طفنیل میں بارب مرے نعبیب کی تھیتی ہری رہے اے کاش میے ریاس اجل تئے اس گھای پائے نبی ایرمیری تجنیں جب جمکی رہے تظم مصطفاسی توایان کی ہے جسان میرتکا حیات دل میں یہی روشنی رہے ان کے کرم سے خوب نوازا گیا ہوں میں ان کی ثنا و نعت میں یہ زندگی رہیے کرتا ہوں مازطوق غسلامی پیر اسیلے محشریں محکو کوئی ته سشرمندگی رہے یا رب ترب حبیط کی چو کھٹ یہ سجدہ دنز نتاقب ووجبکو کتے ہیں سب صابری رہے

Y14 (•)

ميرى تقدير رهي رحمت داورك قسري جیسے پروانہ رہے سمع الور کے قسریب ور کاد دوعالم سے سے یہ ساری چک جلے کہدوں گا اسی میں مدد اخت رکے قریب ارزوسرت وارمان و تمن ہے یہی ملکے طبیہ میں رمول اسنے ہمیب رکے قریب دل میلتا توسے سیکدوں کے کٹلنے کیلئے ہوٹ قائم رہیں یارب مرساس در کے قریب _ ي محورنظ أنكى تحلى كا 'فسروغ! تشکی جیسے ہو محروم سمندر کے قریب ما سواہی میں الجھ کر جو نظر رہجائے كسيط اسكورسائ رخ انورك قسريب ان کی قسمت پر مجھے رشک نہ کیوں کے گا وہ کبوتر جورہے روضہ اطہت رکے قت ریب تَابَ وَسَين عِها اسكوخ الله ثاقب القدر ہوگئے معسراج میں دلبر کے قریب

711 تری نسبت کی دولت ہے توغم کیا ربیب کی سر بدیر کیا مزارول امتحال لاكھوں سستم کم ۔ تری مرخی ہی اصل زندگی سیے نت طردگیف کیا که حرر و الم کیا تطركوب ترب حب لوول سے مطلب خيال و پوش کيا نواب وعدم کيا رخ زیبایں دیجی ہر تجسلی پراغ طور کیا سٹسع ترم کیا جبین شوق سیحرے کررہی ہے نظراياً ترا نقش قسدم كئيا تمہاری اس پر نسب می رہیے ہیں ہماری ببندگ تحیا اور ہم کیا بخری جامحے یہ جولی بے طلب ہی مستخی مرکار میں عرض کرم تحییا بتادد ابینے ناقب کو خسکرارا كرم جائے يونهی بيار عسم كيا

صی نور' نور ازل بحق بوطسلوع ہواہے محیا زمیں وہی نور نور عبیا ہے' جو ہے اسمال کے فراز میں وه الواليشرٌ كاعروج تهاده رضائے ربِّ قدرِ تھا بو ملکنے سجدہ کیا اسسے وہ تھا اس جیلین نیاز میں مرجبرس سے اوا ، سرعش رب کے تھے روار و رہے ا بنیا سبھی مقتدی ، شب اسرسی ان کی نماز میں وه چو کالی کملی تھی روش پڑوی رشتوں کی محیط تھی وہ قمر کیشمس کی مبان تھی'جو جھلکتھی زلفِ دراز میں دی نور' نور محیط ہے' وہی نور مس وقمریں ہے نہیں ایکے بن کو ق روشتی زنشیب میں نافسراز میں ده بالرئیش کی زعتیں واکسی قرن کی عظمیس ده بهار عشق کی دین ہے جو ملی تھی سوز و گذاریمی

ور فعنا ذکر کی شان ہے جبنا ہے نعت کا بیرین یہی نغمذرن ہے ابد ملک جونشیب میں بھی فراز میں

44.

رہ شفاعتوں کی کلیدہے کہی عاصیوں کی اُمیدہے مرعش رہے کہ میں آپ وہ جوبات راز و نیاز میں

کبھی بوتران کی شان میں کھی شاہ قرن کی چشم میں کبھی خوشہ نظامیں کمجی خواجرہ میں کبھی پر دہ ہائے مجاز میں

بھی وت ہیں بی ربیر یہ ربی ہے۔ اے حبیب خالق دوجہاں سے مقام محمود آگی سے غلام ماقب صاری اسے دکھوٹ کر ایاز میں

٢٢١ عظمتِ معرَل جِ مصطفِّصاللُّعادِسلِّم صطفہ تِ معرکا جِ مصطفے اللُّعادِسلِّم

رفعت مصطفى شب معراج مرحبا مرحباشب معراج یب وه دلهاچلا شب معراج ديدتى تھى زمى فلك كى فقك يو*ن حيلا تافله شب معراج* ممرکا بی میں تھے ہزارول کک رحمتول كالحفاشب معراج رقص کرتی رہی تبسمرسسے وقت بھی رک گیاشب معراج مَحوِنط رہ کا تنات ' رہی نورس سليله شب معراج عرش سے زش کک محیط رہا تحى كمات سيسوا شب معراج ُان کی پرواز عُرَّش کی جانب مقتدى ابنيا تنب معراج بیت مقدس میں وہ امام سے بررزة المنتهلي نتب معراج انتدائي عروج فمصطفوى ط كيا لأستشب مواج رک کیے جرکنا کو خود ہی *یوں تھے حلوہ کا شب معر*ج وروغلمان سب تنص شياني بنت آلأسته شب معراج مكم رب تھاكريں لك سارے ذاتِ ياك خلا شب معراج سيركروانى اينے بندہ كو بهر معی رب کی رضا شب معراج دىكھيں آيات رئبرالكبرى اینا کندها دیا شب مع*راج* عرشش کے یاس روح عوت بھی

رار قدرت كفل شب معراج سیر جنت کیا تعکک د یکھے عرمش کئی نوتس ہوانتیب معراج چوم کران کے یا ہے اقدس کو أدك منى تحبا شب معراج دیکھتے ہی حبیث کورپ نے ان کے سر پرکسجاشب معراج تَحَابُ تُوكِينُ كَا طُرَةً إِعزارَ روبرو تھا خدا شب معراج حق نے مکائراع کی مشدوری تورس توركا تتب معراج ومل کریشوق عرش نے وتکھا یوں ہوا سامناس*ت معراج* راز کے سادے انھو گئے پرھے اس کا مرّدہ ما سب معراج ابنیاُمت کی مففرت جاہی ركني تحقر ديا شپ معراخ اپنی معراج بندگی ہے نماز أن كالموذكا بحب شب معراج بيت مقدس ميء تس وسنت ميں التحيات والصلاة ومسلام بالمي سنزكره سنب محسراج دیکھتے ہی رہیے کلسیم اللہ سیسے لؤہ سخ ناز کرتاہے شافنب چشتی حبارة تتى نما يشب معراج بهرقفس وكهاشب معراج

فدا خود می کهاسه نعت رسول ا تونيون كا أسواب نعت رسول ومي الك شمع ہے نعتِ رسول ا وہ رحمت کا دریاہیے تعتِ رسول زادكا جرچاہے نعتِ رسول ا ہمالا و کسیلہ سے نعتِ رسول م وہ اپنا اتا تہ ہے تعتِ رسول وه بن نے بھی لکھا سے نعتِ رسول ا وہ جو کوئی پڑھتاہے نعتِ رسول ا وہ بن کا سہالا ہے نعتِ رسول خلاكما لجى منتاب نعت رسول وى ايك مونكاس تعت رسول جنال كا قباللس نعت سطلم تقبلاہیے ہوسنتا ہے نعتِ رسول ع غوں کا ماواسے نعت رسول م عجب اک نقالہے نعتِ رسول وہ حب کا نقیب سے نعیت رسول والمحلوات تعت رسول که اس کا وظیفہ سے نعتِ رسول

کلک کا وظیفہ سے نعتِ رسول ا یہ قرآں کے یاروں کی عظمت نبی سے ۔ حرارت سے ایمال کی جیسے دلول میں يه كونين سجس موت بي سيراب ازل سے ابدتک انہیں کے ہیں گفتے خدا تک رسائی ہوئ سم کو آ سال یری ہے قیامت میں کام کسنے والا أسير فرازى كا زمينه علي م ریان خود اس پیموتا ہے تحسالتی يهال كامرانى ومان سسر نحروى حلیں طینے والیے وہ اک مسے مقدر بوبحتا دباسع مج بجتا رسيم سكا وہ متاعرہے خوش نخت جس نے لکھا سعادت سراسسيد نعت حواتى دل وجان کی ہے مرت رسواس خدا اور الأنك بھي اسكے مشتاق خدا اور الأنك بھي أسے لاڑجتہ كوئ عم بهو كا مرا ف کر نوان ہوتی ہے اسسے بهت ماز كرتاب تاقت سالممتر

سلام تحضورك روركونين كى التدليوك لم مخرع بن مصطفط سسلام عليك رسول دين تبيل مرحبا سلام عليك جالِ نورْفِرالْمِتني سِلامٌ عليك فيسي حزت جال وعلى سلام عليك ذرع رينت وشرعالى سلام عليك خلاتے تمکو بنایاسے نوٹ اسمالی وه ما ج نحتم تبوت سيجا سلام علسك مے حقیر تمبارے سر رسالت کیر تعالي و فالطبيعين و المربيب بوك مضورات سرشه ابنها مبسلاتم عليك بقول حَلَّ وعُسالي آب صَاحِب تولاك زمان خلق يهشمس الفلح سلام عليك حفور ایب کے درکے بھکاری سمس دقمر حضورك روركل اولياته مسلامم عليك تمالا دامن نسبت ماری دولت سے مِو جَيْرٌ نحواقِمْ وغوتُ الوركي سلام عليك